ماهنا الهي الهي المعنى الم

الزين المالة الم

مرداندم احدتاديان عمر في من المنظم المنطق المنطق المنطق الله من المنطق الله منطقة الله منطقة المنطقة المنطقة

۱۹۰۸ئ (اورالله تعالی نے کا فرول کی بات پست کردی) اور۱۹۰۸ئ کومرزا قادیاتی واصل جنم ہوا



مرزائے ۱۹۰۸ میں پیشگوئی کی کہ''مولوی ثناء اللہ امرتسری ایک مہینے کے بعد مرجائے گا''۔ (مجموعہ اشتہارات۔ جلداول۔ مرزا غلام احمہ قادیانی ص ۱۹۸) کیکن ثناء اللہ امرتسری قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ میں فوت ہوئے۔

مرزانے اپنے بارے میں کہا: ''بشارت ہوئی کے عمر • ۸سال یااس سے زیادہ ہوگی''۔ (مواہب الرحمٰن از مرزاغلام احمد قادیا ٹی۔ ص ۲۱) لیکن ہُوایہ کہ ۲۸ سال کی عمر میں ۹۰۸ میں مرشے۔

جعلی نبی کے بیاورا سے بہت سے دعوے باطل ثابت ہوئے۔رب ذوالجلال جل وعلانے 'التوب' میں پہلے ہی کافروں کی بات زیر کرنے کا اعلان فرماویا تھا۔اس آیئے کریمہ کے اعداد ۱۹۰۹ ہیں۔اوراس مستور حقیقت کی نقاب کشائی کا شرف نغز گوشاع' نامور نعت گستراور تاریخ ماز تاریخ گومح عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال) کو حاصل مواجہ۔ذلک فضل الله ہو تیه من یشاء "

(1-1-1)

سيد جُوراتعت كوسل とりとでは (リボソレンション)

ماهانه طرهى حمديه ونعتيه مشاعره

الامارج ١٠٠٨ (جعرات) تمازمفرب كابعد جويال تاصر باغ الامور

> الراكيري (كدكرم) ماحبومدادت: بشرباوا چشتی (شنو بوره) مهان خصوصي

يدوفر في ميات روا سمهان اعزاز:

(يكل ورنست كالح آف كامرى أقبال ناؤن ألامور)

فرزند على شوق ايدود كيث (كوجرانوالا)

क्रीशाहित्वीर हिर्दे

را مارشد مود

(مدرياعلى مامنامة انعت الاجور)

مهان ثاع: قارى قرآن:

ناهم مشاعره:

معرب طرح: الفات مر قاعت شاع نشر جالندهري

(۲۰اوال حصر)

راجارشد محود

ratrio

のかけんないれるりん

ايريل ١٠٠٨ كامشاعره 4457430

اشارية تدونعت كويان محترم

ماہنامہ"نعت"کے ۲۰ سال AFTLLABO

اخبارنعت MARSO

نبت اے نعیب ہوئی جب رہول (سراطیم) کی اوچ کمال پر بشریت کئی گئی وشمن حواه صدق و امات عظ خيدًا صّل کلی حضور (سرایطی) کی بیه شان مرحیا القائے عبد علم تواضع عطا ما الحارُ عَنْوَ عِدْلُ مُساواتُ مِاتَعًا للليخ ضيَّا للسُّ لوكُّلُ رضا عَمَّا رحم الفات منبر فاعت أدب وفا أخلاق مصطفی (سوائیلی) کے سے آئینہ وار اشھ ان جوہروں یہ آپ کے خادم شار تھے میدان کارزار کے بے حل شہوار قائم عضور (سوالي) ای سے شجاعت کا ہے وقار اعدا کے سنگ و خشت سے تھا جسم فول چکال مرف دعا محى رحمت كونين عليه كى زبال بندوں میں بندہ اس کیے بس سرفراز تھا ذات حضور (مرا<u>نظ</u>ے) _کے بشریت کو ناز تھا نشتر جالندحري

۲۰۰۸ کا تیسر احمد بیدونغتیه طرحی مشاعره القات مرز قاعت اوب نشر بالندهري صفحه احد خدائياك عزوجل رقع الدين في قراش (العور) ٢٠٤ فيانير (العور) ٢ توريجول (غديارك) ٨ عدايدا يم عاير كادرى (لا مور) ٩ حافظ مرصادق (لا بور)_٠٠ راجارشد محود اا المروافي محبت خان بكش (كوباك) ١٢٠ بشير بأوال شخو يوره) ١٣٠ غيرم دف تعيس جرزاده حيد صابري (لا بور) ٢٠١٥ عبدالحميد فيصر (لا بور) ٥٠ توريقول ١٦٠ دفع الدين ذكر الى ١٨٠١٧ يروفيسرتياض احمقادري (فيصل آباد) ٨١ شير آدمجدوي (ا مور) ١٩٠ هر بشررزی (لا مور) ۲۰۰ فرزندهی شوک (کوجرانوالا) ۱۲۰ بشررهاني (الامور)_٢٢٠ ما فقط صادق (الامور)_٢٢ מוגובקט דור שנעל ביול ד مخرفارانی (کامو کے)۔۲۹ مَثَاقصوري (كون رادهاكش) ٢١٠ نيانتر ٢٨ נופוניתניפנית ואים الاب عرب عب "قواني أوفا" رويف توريخول (غويارك) ٣١- (مايارثيركور ٢٣٠ ٣٠ " قناعت ٔ مهادت ٔ بعیرت ٔ و آنی " ادب ٔ و فا ' رویف נופונית בלפנ בחדיחה گره بندنفت توريكول ٢٥٠ اثارينت كويان كرم مخد

عاصی ہول خوف حشر سے کر مرحمت نجات

یا رب! کجھے ہے واسطہ تیرے حبیب (معراط کیے) کا
دامن سے اُس کے داغ گنه ذھل کئے ذکی
اک بار جو بھی خانۂ کعبہ میں آ گیا
رفع الدین ذکی قریش (لاہور)

کر دے عطا اے رب! ہمیں اپنی جناب سے "رخم النفات مبر قناعت ادب وفا" تیرے فزانوں میں نہیں آئے گی کچھ کی تیرے فزانوں میں نہیں آئے گی بچھ کو بیک ارزانی کر تو مغفرت بخشش کی بچھ کو بیک مولا! طفیل سید کونین مصطفی (مولایلی) میری دُعا ہے کر دے فدایا! تو متجاب میری دُعا ہے کر دے فدایا! تو متجاب میری دُعا ہے دہ سرایا سوال ہے میری تفنا سیک (مولایلی) میں آئے ہمری تفنا سیک اور سرایا سوال ہے دہ سرایا سوال ہے میری قفنا ہے دہ سرایا سوال ہے میری فغنا ہے دہ سرایا سوال ہے میری فغنا ہے دہ سرایا سوال ہے میری فغنا ہے دہ سرایا سوال ہے میں آئے گدا میں آئے گدا میں آئے گدا میں آئے گدا دی کہا ہور)

حمليخلا خيالئ يعادي

مجھ کھنے کناہ کی یا رب! ہے ہے وعا انعام یافتگال کا تی رست مجھے وکھا یا رب! زے حضور میں ہے یہ بھی اک دعا ويداد مصطفی (صرف) کی سعادت ہو پھر عطا مقبول ہو البی! مری سے بھی التجا روضہ ربول نی (سوالی) کا اک بار پر دکھا يا رب! مجھے عطا ہوں یہ دُر باۓ بے بہا رُح القات مر قاعت اوب وظ" اچھا عمل ہی کرنے کی توفیق کر عطا جو تابند ہے تجے اس قل سے با آس پر برس برس کیا اور کرم را آ کر ترے حضور عی یا رب! جو رو پڑا دُنيا و آفرت شي وي مُورُو مُوا یا رب! زے میب (سی کے رہے یہ جو علا دید نی (سرای کی لب یہ مجلی ہے جو سدا يا رب! ۽ ده جرے دل محاق کی صدا جب تک ربول می زندهٔ لکمول حمد و نعت بی یہ وست بنت تھے ہے گزارش ہے اے خدا! لائل يو يرے روح و بدن كو يى عارف أن عارضوں سے بخش دے یا رب! مجھے شفا

حمليخال فيالع وجل

"رحم النّفات مبر تُناعت أدُب وفا" یا رب! عطا ہوں جھ کو یہ اوصاف مصطفیٰ (سوطیف) يكي ب الحي ذات مين اور سب صفات مين فكر و خيال سے مرے يا رب! ہے تو ورا تیرے سوا جیس ہے کوئی واجب الوجود اس کائات میں ہے کیا رکھا رہے اوا ب تظم کائیات زے افتیار میں جو جابتا ہے تو وہی ہوتا ہے یا ضدا! یا رہا ہے تو قبرا مکان و جہات ہے تیری بی ذائیہ عمل و خرد سے ہے ماورا حاوث ہے عاق اور تری ذات ہے قدیم تیرے سوا کسی کو بھی ، حاصل نہیں بقا غالق بھی تو ہے مالک و رازق بھی ہے تو ہی ہر تے یہ تیرا بھنے ہے یا رہے مصطفی (موظیف) تو معرفت کے مجھ پر بھی ابواب کھول وے تھے ہے اے رب ارض و سموات! ہے دُعا عاير جو يا فدا! را بدحت نگار ا دی آخر دی ق الراجم عاية قادري (لا مور)

عمليخال ئے العجمل

ي سرا تو ب داريا ب عرب دل تو مرے قریب ہے کھ کو قریل بلا ختا ہون گوش ول سے میں باتیں ری گر ترا نگاہ سے مستور بی رہا کیے کیوں کہ تاب نہ لائے کلیم ہمی مَوِي كُو "لُسُنْ تُسَرَالِسِيْ" كَهَا لَوْ فِي الْحُ فَدَا ہر شے کا افتیار ہے بس تیرے ہاتھ بیں وايرث بيمي بادشاه بمي تو كائنات كا الله الله الله الله ہم ہم تقی ہے قدرے بے روش پُرائِ زيت تو رکھتی ہے ہے اُوا تیرے حبیب (مرابطی) باعث مخلق کائات تيرا ۽ لطف اُمتى اُن کا بنا ديا تو نے جی (سینے) کی ذات میں دیں ساری خوبیاں "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" بخش وے جھے عرفان ، ذات کی روش ہیں تیرے نور سے یہ ارض یہ ا باغ جہاں میں پھول کی تھے ہے ہے التجا تۇرىچول (نيويارك)

عمليخلا لحيالئ الع يجل

حمدِ خدا ہے میرے محلّ کا فیلہ ال کے مقا تو اس کے مقابر ہیں ال تا ان جو رہے ہر دو جہاں نے ہے دی عا والش ب ولاي و ولآوي و ول كثا تحميد تو ب افي عقيت يه اكفا عظمت ہے رب کی جم سے اوراک سے ورا معردف ال عل کو ہے ہر اک صاحب ذکا ممكن كبال شار عليت كريا کعب کا یا ہے ذکر دیار صور (مرابط) کا عدد يل جي ج مري سويل کا دائره آغاز کار کے لیے عادت رکھی سدا ام خدائے پاک سے کرتا ہول ابتدا یندے کو ب ب دیے جہاں کا دیا ہوا "وجم التفات مبر قاعت اوب وفا" محورت کے لیے ہے حضوری کا راستہ ياد سي اي يو مرم يو. يا ميا راجارشدمود

عمليخال في العود

حق ہے کا تری کروں علی کی طرح اوا تو خالق جہاں ہے میں ذراہ ہوں خاک کا اوصاف کیا حیس کے اللہ نے عطا "رحم التفات مبر قناعت ادب وفا" تو ہے ادل سے تا اُبُد قائم جہان یں 100 4 3 8 4 10 8 73 10 ہر شے ہے روز و شب روال ایے مدار میں اللم جہان "آن" تے دم ہے ہے جل رہا مېر و منه و نجوم بول مول پيول يا تيجر حن و جمال ہے را ہر شے میں جلوہ زا خون جر رکوں عل ہے دم سے ترے دوال آ مھوں میں ہے نیا تری اور دل میں ہے جلا مل کوں واوں کو ہے تذکار سے ترے ویا ہے جال کو راحیں عام حیس زا موجود ہے تو ہر جکہ اور ہر گھڑی گر کوئی بشر نہ یا سکا اب تک ترا پا كرري و عم ين جل يا شاد رك اے ہر حال میں ہے جابتا حافظ تیری رضا حافظ مارق (لا مور)

حمل ف نعت (پنجابی)

ساگر ہے باوا جس طرح قطرے دی انتیا راشت خدا دی استوں وی جدی اے بے بہا خالق بڑا خلیق تاں خوشیاں ہے مان وا سے نوں بینا میل کے ملدے نے بے مجرا أمّت رسول یاک (سطی) دی افغل ہے تھے طرال القات ميز قاعت ادب وقا" بحادیں کے فقیر دے غلے ج بہہ کے رو وں کے نہ دیے آپ وا نانوال ہے او خدا قدرت نول باوآ قدرتوں جمیمال وی یا لوے صدقہ رسول پاک (منطع) توں ہے آدم وا مرجہ نعب رسول یاک (سان الله اندر نوں جمکا کے لکھ عَد وي مقامِ مصطفى (سطفى) كر يوش باويا! بشرياوا (شيخولوره)

المال ونعت

بھ کو زے نی (سراف کے کت ہے بہا اے رہے ذوالجلال! اے کھ اور جمی برحا خواجش ہے جاؤل کی بھی دیار تجاز کو يا رب! في (الطافي) كا روضة اقدى مجھ وكھا تو نے فظ آئی کو بلایا ہے وش ی مصل علی حضور کی بیے شان مرحیا" يا رب! ے تھ ک کھ د کھ د اب ا تیرے صیب پاک (مالیہ) سے الفت ربی سدا اب ہے ہے اور اسم کرای شانہ روز اور ہوں ازل سے الفیت مرور (مرافظ) میں جالا جھ کو تی (سان الله علی کے شہر علی دو کر زمین بخش مالک! ہے تھے سے عری کی ایک التجا يادُل عم و الم ك مرے ر يہ چما كے ان کو طفیل آق (سی مرے سرے تو بٹا یا رب تیرے صبیب (مولی) نے ہم کو کھا دیے رُحُ الفات مير تناعت ادب وفا" بھوٹ ہے تیرا بندہ ، گنبگار عی سی لین یہ اُمتی تو ہے تیرے طبیب (مرابط) کا محبّت خان نگش (کوماٹ)

اُلیس کے جب نقاب وہ "کُنْ" کے جمال ہے کیا جانے حال کیا ہو دل پیقرار کا مرے وطن میں جیجے وستور کل فشال وصدت کے گلتاں ہے یہ محری ہے التجا اب ریجگول میں جلوہ فلن ہیں مرے حضور (مالطافی) سے معجزہ ہے مرور دوران (صلافے) کی یاد کا لکھتا ہے نعت روح کے اوراق پر حمید اب ہے اس کے شام و محر آیت وفا پیرزاده حمید صابری (لا بور)

پہلو ہے ہے بھی برت شاہ جہاں (سلطے) کا انداز ہے میا کا تو کہت ہے ہر اوا خاصہ ہے اُن کی ذات کا لطف و کرم عطا ''رحم' النّفات' صبر قناعت ادب وفا'' اک کہکٹاں جائی گئی اُن (مولیک) کی راہ میں جب آشا ہے کمنے چلا ایک آشا یا رب! سدا مو نطق و زبال یر نبی (مسرفی) کا ذکر دم روال بو تغه درود و سلام کا کلیاں ہیں وال نہ کوچہ و بازار ہیں وہاں نبت بھلا ہو خلد کو شیر ٹی (سی اللے) ہے کیا قيم عظا جوا ہے جو قرآل کی شكل بين مصطفیٰ (سرنظیم) ہے وہ جنس کراں بہا عبدالحميد قيقر (لا مور)

رے یہ شان یہ تفضیل مصطفیٰ (ساریایی) ممکنات میں مزیل انبیاء ممکنات میں مزیل انبیاء ستش رحت تام (سي) اعل حكلات كا لظف ے جنگلوں میں بخلتا تھا آدی 13 ريبري کے . ہے اُس کے ور یہ بلاطین کی جیں جو مخض بھی حضور (سالطیف) کی چوکھٹ پہ جمک کیا اے رحمت الد! كرم كى تكاه كر پھر جور ہامزا کا ہے اُسّت کو سامنا ظلمت جھے ستائے کی کیا راہ زیست جی روش ے تا بہ عرش محمد (سیالی) کا تقش یا طوفان جبر و قبر سے خائف نہیں ہوں میں الماء ، م و ي (الله عرب عرب الفدا كرنول كے رتھ ميں ہو كے سوار آئيں سے حضور (سوالی) ہو گا غمون کی رات کے آگن میں جائمنا يكوں يہ ميرى اهك ندامت ہيں يا ني (منواليم)! شکوہ زبانِ حال پہر آئے مجال کیا و کما ہے میں نے گلید خطریٰ کو جب بھی آ مجمول میں رنگ و نور کا اُڑا ہے سلملہ صِلَّ الْإِنْفِيَّةُ وَالْهُمُ

وه (ملافظ) وجي كن بين اور بين مالار انبيا ہے ذات پاک اُن کی ہی محبوب کبریا اسرا کی رات محبد انضیٰ میں یوں ہوا انبیا، تے مقتدی اور وہ تھے مقتدا بھاری ہے لاکھ مجدول یہ ایمال ہے ہے مرا مجده رياض بخته على جو ہو کيا اوا کیف و مرور سے وہی سرشار ہو گیا ئتِ نی (سرایلی) کا جس نے بھی اک جام ہی لیا جو آستان سيد والا (مواطالي) پي آ آلام روزگار سے محفوظ وہ رہا جو بھی اسیر زلف حبیب خدا (سلطیع) ہوا تید غم جہاں سے رہائی وہ یا سمیا رہتی ہے دید طیب کی ہونؤں ہے، جو رہتی ہے دید طیب رب! و متجاب مرے دل کی وہ دُعا معطقی (سرنظی) کے دیں سامنے سدا 'رحم' النفات مبر قناعت اوب وفا" مانا أى كو ابل نظر نے امام وقت جو بھی غلام تید ایرار (سیالی) ہو گیا كرويل كے تحودل عامرے درد و رئع و عم جو درد و ریج و عم کے بیں ماروں کا آسرا

صَمَّ الْإِنْ عَلَيْدِ الْهُ وَمُ

كياكيا صفات آب (سوافي) كي سرت على بين شها (سوافي) "رجم النفات صر قناعت ادب وفا" کہتا غلاء ہے ، آپ ہیں صادِق این ہی رحمن یہ بھی عیاں ہے شہا (سرا اللہ) صدق اور صفا پڑھنا درود یاک ہے ہر اک تماز میں صے میں اس لیے ہے مرے آل کی ولا رہ واڑے یں نظا کتے رسول (الانظام) کے يکار وين کل سے يہ بنا ہے وائرہ "كُولَاك" ثان أن كى ہے اس بي نيس ب ثك مخلیق کا ناہ کا حاصل ہیں مصطفی (مرابطی) امل كتاب! وكير لو الجيلي مرقمي تمه نه سین کول عیس أن (سرای) کی تعل کا اقرار خود کے نے اس میں کیا ہے ہوں أن (سي) كو ينايا رب نے بردار انبيا (سي) محول ال على بولى ب تؤير شاو دي (مرفق) روئ ہے آن کے اور سے کانان ہرا اے چول تو نہال ہو جتی کے باغ میں تا عمر تیرے لب ہے رے شاہ (سوالط) کی شا تۇرىجول (نيويارك)

صِبًّ البِّعَالِيْةِ البَّرِّ عُلِيْةِ البَّرِيِّ

ختم الرُّسُلُ (سرا الله الله على سارے زمانوں کے مقدا خوش بخت میں جو آپ کی کرتے میں اقلاا داصل علی کا درد ہے ہر درد کی دوا قاب ہے سرکار (الله کا کا وجر فقاءِ عب ب راد کونین (سرای کی عطا "رفم الفات مبر قاعت ادب وفا" بند من بين جم وه المعرفينيم فهاجه كل فواجگان بين یں سب کے آپ مربشد و بادی و رہنما فَدِّقُ وه جهان کا شبکار بین حضور (سرایطی) آين جالِ اللي بي معطق (موليك) م ان كا شرح فوال مون كيزين! بس كرو رهمًا بول مصطفى (مسرفيكم) بي مُحبَّت مين باخدا! مشکل بهت تی دور محشر (مسینی کا سامنا آقا (مولی نے جھ کو دامن رحمت میں لے لیا وه کیفیت بیان ہو لفظوں میں کس طرح حاضر در حضور (سريفي) بر بوت بي جب گدا فہزاد تو نے جم کے اشعار تو کم اب ال زمین میں ہی نی نعت اک سنا شنرآدمجة دي (لا مور)

حق (صخیفے) نے ماصوں ہے ہے کیا کرم کی بم كو رسول ياك (السينية) ني در په با راي يانين در حضر (المرافق) سه كيا يا ي الرجم النفات مبر قناعت ادب وفا" جس نے در حضر (سوائیلی) کا رستہ اکھا دیا جب بھی شعور ریت ک ہم کو طلب ہوئی ول نے ور مضور (سرانے) کا جم کو پت ویا جس کو علی ہے دولت عشق رمول پاک (سرفیلی) خالق نے اس کو دامن رحمت عطا کیا کو کی پناہ سائل کی وجوپ میں للی میں جی کو رہ کی (سریکھ) نے چھا ای مرکار وہ جبال (سرنیے) کا ہے کتا کرم ریاض بم کو غاام اپن نی (سینے) نے بنا لی يروفيسررياض احمرقادري (فيمل آباد)

و الرسانية المرق

یہ مدے رہی (اس کے کا تمرہ بے مرحیا یں کیوں تاش کرتا پھروں ورو کی ووا جب میرے ول کو رحمع وی (اسلامی) سے ملے شفا جھ کو کی کے جارہ رہم ہے کیا فرق سنے ہوئے ہول وغلعب ملطان انبیاء (سورالیام) جھ کو جہاں کے شلح جمیلوں کا فم نہیں دسل علیٰ کا مجھ کو میسر ہے آمرا طوفال کی موج موج کا دیکھیں کے بزور ہم محبوب (سرائیے) ہے خدا کا سفینے کا ناخدا جھ بے شہ کیوں شار ہوں رہت کے قافلے ير گام يا ليول يہ گر (سونے) کي ہے شا یہ یاک مردین ہے حکومت ہے آبرہ اے رہی تام (سی ایک)! کم ہے یہ آپ کا آسال الوكيل أبيل الايت كي الجتني المشكلين نعت نی (سرنونیم) میں باندھ کے بھیجی ہے جب وعا اے شق تین نعت کا ہر شعر ہے قبول آتی ہے جھ کو تدبیہ فضری سے بیہ صدا فرزندعلی هوتن ایرووکیٹ (گوجرانوالا)

المعاد في المعا معرکہ جبو کا ہے میر آن وَاللَّا عِمْلِ آبِ (صلى) آبَ تو رحت كا ارطمال اُس کو ہزار ہوق سے رہبر بنایے جس کے عمل میں ریکھیے کردار آپ (سرائیلیم) کا أن (سمرالیم) کے حضور اسیس نوائے کھڑا ہول میں گویا مرا دجود مرایا ہے ا بیدار ہوں کہ خواب میں اتی خبر تو میری جیس نے جوم لیے ان (سرنیم) کے نقش یا اُن (مرابع) ے جمد ہو کے جی اُن (مرابع) کے قریب ہول مجیم ہو کے قور تھور میں ہو کیا آؤ کہ دل کی بات امی سے بیاں کریں وہ چاہتے ہیں بب کے لیے ہر طرح بھلا اُن کی نگاہِ کیش ہماری ہے رہنما محمد بشير رزني (لا ہور کينٽ)

محشر میں ہوں کے شافع محشر (سوری کے ہم قدم توحید کے سفیر نلامان مصطفی (سوری م) ہجھ کو بشتہ قبر کی ظلمت کا ڈر نہیں ضوبار میرے تن پہ کفن ہو گا نعت کا ضوبار میرے تن پہ کفن ہو گا نعت کا

گوشے نی اسرائی کے طن کے کیے ہیں جال فرا مبر قناعت ادب وف" نری د آستگی یبال حضور (صرفیع) دیدہ ظاہر سے دور ول کی نگاہوں ہے مادرا (مرابعی) کی ملتی شبیں مثال مفکات ہے رہتا ہے وہ بحا الله ع ورد سے مخت بیں رائج و مخ ٠٠ مسل عمق رسول پاک (ساتھ) ہے ہر درد کی دوا الله کے حبیب (مونیم) کا فرمان ہے ہمیں وعده مکي جوا کرو جر حال جي وفا مدت و ثائے سرور دورال (سمالی نیر کیوں کروں مانظ مرسادل (لا مور)

صَالَ النَّعَلَيْدِ السَّانَ

كيا شان من مرور دورال (سيالي) ہے زبان ہے تھوق ن شب میں بھی تنہا 8 d, - p = 5. () 3 فرش و عرش ہے ان کے جمال ہے كائات مالاد انبيه کی ہر لکیر بدل دی حضور (مرابطی) نے کی محمد ما ہے شہنشاہ کر دیا ک روش ہے درخشدہ تا ابد بیان ہے قرآنِ مصطفی (سرناہی) الله کا بیان کا بیان جب ایاں حضور ا رہے۔ ا بھی خُرائِ منزلِ ایاں حضور ا رہے۔ ا بھی ضیائے رہان متیں کے بیں ر بھی ضیائے رہان متیں کے بیں ر یں رہنما رحت کے سے علی تی برایا حضور (مرایا) مغموم زندگی کو نشاط نظر می کو شعور جب آقا (سرایی) نے دے بويا جو ابن خوان رسالت مآب (سرينيس) زيش يس دين الم المرد المرد الموا حاصل ہے میری ذات کو بزم شعور میں "رفيخ القات ميز قاعت ادب وفا"

صِلَّى الْمُعَلِّدِةِ الْهُولِمُ

مدت م ب آپ اسلی او جب رت دومر بم ن و نام کیوں نہ کریں آپ (عرفیہ) کی تُ رون جہاں بھی آپ بین مسن جاں بھی آپ ہے ارتقا ' ن احل جمی آپ ٹی اسن سی جمی آپ (سرن علیم ب آپ بی ک وست مط وست کم یا مجبوب رب بھی آپ بین مطلوب رب بھی آپ (سولیلیم) الله أس كا جو كيا جو تي كا جُوا فيرُ الورا بَقِي آپ مِينَ صدرُ العلي بَعِي آپ (سون فيم) علیت ند نے یہ شب معران میں رہی من الفني جي آپ بين برر الدي جي آپ (سينيم) ب ہم قدم ے آپ (اللفظ) ہی کے ب میں ضا ور العدى جي آپ بين رب ن ضيا جي آپ (سنف) ہر مردہ دل نے آپ بی ہے، پائی ہے جانا قطل خدا جي آپ بين لطف خدا جي "پ (سانيفي) مدتے میں آپ ہی کے ملا جو ہمی کچے ملا بربان رب بھی آپ بین مان اویں بھی آپ (سولیلیم) ب شب این آپ موس صادق کا محرا كبف الورا بھى آپ بياراڙ با بھى آپ (سرييليم) الونے واوں کا آپ بین سرکار (معرفی)! حوصلہ

صِلَّ الرَّعَالِيَةِ الْمِحْمِ

رب کے جال کے جھی بیں مظم جو مصطفیٰ (سابینی) یں ان کا مثرکین ہے ہے ہیں ، دید۔ سیر بھی آپ سردر و سطان بھی یں آپ (سانی ا پاشتے ہیں انہاء و رسان خطبہ آپ کا وہ آدم و ظلیل و میٹے و کیم ہوں سرکار نامار (سانی ا) یں ان سب کے پیٹوا یم کیوں نہ جا بات برضائے رہاں (سرایانی) ہوں مطلوب ہے خدا کو بھی جب ان کی بی رضا ال کے سوا مجی بیں جہم کے ماتے ب أسوة حضور (من الله) بي جنت كا راسته ملتے ہیں خلد طیبہ میں ایے مردر و کیف يو كر ويي كا ره كيا جو بحي وبان كيا یہ سرت رسول (مورالیف) کے عنوال میں بے کمال أرج الفات مبر قاعت ادب وفا" ر کھے گا جو بھی دل میں مداوت حضور (معرفیلم) ہے دوزن میں یا کا وہ کڑی ہے کڑی ہوا اے غزدو! درود پرمو ال ہے بر بار بم م کا یہ ملت ہے ہم ذکہ کی ہے روا ان لیل سے نوش عابجو مابخ کی بھی حضور (سوالیایی) یہ مانگ ہے آپ ہی ہے آپ (اسلیمان) کی مطل

محرايراتيم ماتر قادري (لامور)

صَلَّى الْمُعَالِيَةِ الْمُحْمِ

میں ال بہور میرا علم و فن ہے میرا علم د فن

جو بے غلام آپ کا مشفق میں ال پہ آپ (سرافی) کا مصفیٰ (سرافی) کا مصفیٰ (سرافی) کا اسرافی) کا بھی آپ (سرافی) کا محمدی ایرانیم عاقر قادری

کا پیمول پیول په فرمان شاه خورج ومرے لیوں پر درختاں ہے نعت کا تحرفاراني (كامو تك. گوجرانوالا)

نیر کو بھی بقیع میں دو گز زمیں ہے خالق کی بارگاہ میں اس کی ہے ہیے ذعا خالق کی بارگاہ میں اس کی ہے ہیے ذعا

خوشنودی حضور (سائیلیم) ہے رحمان کی دضا یہ ہے تی (سطان ے ال کی مخبت کا سلسلہ تحویل قبلہ تک سے سے اظہار ہو گیا یابا جو پنجم حضور (مخیلی) نے ہو کر وی رہا تما استعاره أنس كا الفت كا زاويي اک آٹنا کے پال کیا تھا اک آٹنا وه ب خودي مي خلد يري تک چلا عي جس نے بھی جام ذہ حب خدا (مرابط) بیا میں مبتدی ہوں مکتب آئس و خلوص کا ير هنا جول مدب سرور عالم (مون) كا قاعده م ف نظر خطاؤل من ہوں ہے ہوں رکیا دائن رمرا ئی (مرافق) نے عطاؤں سے مجر دیا ال کا سا کوئی ہو نہیں سکتا ہے دوسرا ماعم علم الدين جو جال كو كرے فدا کیا کیا نہ بم کو مرور دیں (موالطے) نے کھا دیا "رجم النفات صبر قناعت ادب وفا" آئ پہ شبیہ لطف نی (سرطیع) کی-آمید رکھ صقل جو تو نے شیعہ دل اپنا کر بیا

ہن تا قِدم ہے دین فُقط ذات مجتبی (سریفیم) تَجِعُونَ لِي نَهُ إِلَى سَ وَامَانِ مُصْطَفَى (مَوَالِيمِ) بم کو فدا شای و فدا یاب کر ویا التخا برا يه جم يه ب احمان مقطفي (مسرفينيم) عمیاں شعاروں کو بے شفاعت حضور (مونیای) کی اک آخری أميد اور اک مخره جانفزا و کا فروزال سے علی ایمان کا پُرُنَّ نب نی (سریطی) کا قلب یم روش مو جب وی ہے فوز و کامیابی کی منزں سے ہم کاب بات کے خلد مے کا رات مركار دو جهال (منوفی) كی بین سے ت نے يہ انتوال "رجم القات صبر قدعت ااب وفا" لازم ج جم ہے البد مرکل (سوائے) کا اقاع مضر ہے اس میں اُست برکار (سینے) کی بقا و گا نه کارگر ویال عقل و فرد کا لور محشر میں کام آے گی ایمان کی نسیا ميري حيات کا جو ويال يا ستر تمام کے جائے آفِی جھے طیبہ مری

صَلَّى الْمُعَلِّمِةِ الْهِ وَمُمْ مَعْمَدُ مِنْ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُعْمَدِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُعْمَ مَعْمَدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ

جس نے بھی کی ہے آپ (سر طیفی) سے شاہ م ب (سر می فیلی) و ف خوشنودی رب کی مل گئ واجد سب وفا آپ (سرن الجيم) آئے ان مفات کو معراج بخش وي ''رَحُمُ النَّفاتُ مبرُ قناعتُ ادبُ وفا'' عَبَّانَ مِولَ عَلَى مِولَ يَا يُوجِرُ أور عَرْ سب بي محب ذات في (مولي) اور سب وفا تھے اُن (سر ایٹے) کے جال ثاروں میں زیڈ و بال بھی أن کے ہر اک قلام کا نام و نب وقا مطلوب کر ہے قرب خدا کا رمول (مولی) کا اس راه مين سليد حسن طلب وفا أن اسريني كا يتي تن اور تو يشم كي آل تق كيول كر سكانه أن (مرافظيم) بي تو اب بولبب! وفا أمت ميں "ب استفالا كى بين مكر ب عمل ہونے وُنِيَا مِيْنِ فِيْسُ كِيحُ لَوْ بُونِي جِالِ بلبِ وَفَا بم ير نظر كرم كي ہوا توفق ہو عطا کرتے رہیں ہم آپ سے محبوب رب (سرایکے) وفا اے کھوں تو غار ہو ناموس شو (صیف) کے محشر میں تیرے حق میں ہو وجبہ طرب وفا تنوبر چول (نيويارك)

جب تک نه ال پل ورد درود حضور (مرافظ) بو حق بندگی کا ہو تیس سکا بھی اوا مم طاعت رسول فدا (مرافظ) میں من ربو ميزان کيا حاب ہے کيا کيا سرا جرا عریم آشنا بین صیب نفور (مون می) کے کین قدم سے اور و حما فروہ و صفا یئن قدم ہے نم دیدگی چھ جم غامت کو دکھ کو فریال ہے معاف جیم (اس کی کے ہر فطا کیوب رہے ہر دو جہاں (سیانے) کی نکاہ نے بہ کر دیا ہے عمرے مقدر کا ہم ظا اصیب و آل پاک کا مول منقبت نگار ان رابطول ے میرا تی (سرایھ) ہے ہے رابط سمت مُوَاجِبَة ہے کی کیول منہ کو پچیر لوں کیے کروں میں ایک جارت ہے وصلہ کو معصیت شعار و خطا کار ہے بہت محود کھر بھی بندہ ہے سرکار (سینے)! آپ کا راجارشيدحمود

لبیک سکہ کے آتا (سلطیع) ملن کے لیے گئے رہی وہ دیک وہ ان کی بماہ رجب وہ وہ وہ وہ نہاں کی بماہ رجب وہ وہ وہ وہ وہ وہ بیل منظور کر لیس میری جو شاہ عرب (مسلطیع) وہ میرار (مسلطیع) وہ میرار (مسلطیع) وہ میرار (مسلطیع) وہ میرار (مسلطیع) نے جن پہرو وہ میں صفات میرار (مسلطیع) ان جن پہرو وہ میں صفات درکار ہے جو جھے کو توقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو توقیہ عنور (مسلطیع) کی محدود روز چیل کر حدت یہ لیا وہ وہ درکار ہے جو جھے کو توقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو توقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو انوقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو انوقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو انوقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے جو جھے کو انوقیہ عنور (مسلطیع) کی درکار ہے دونا ہے دونا ہے درکار ہے دونا ہے دونا ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے دونا ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے دونا ہے درکار ہے

کہ رسول (مرافظیہ) کی ہیں علامت اوب وقا یوں ہون ہون اوب وقا یوں ہون ہون ہون اوب وقا متی ہے اس کو رافت و رحمت حضور (مونظیم) کی متی ہے اس کو رافت و رحمت حضور (مونظیم) کی رکھت ہے وقا اوب وقا رکھتی ہے راقبائ بیمبر (مونظیم) میں ہر قدم رکھتی ہے جس کی چھم بھیرت اوب وقا رکھتی ہے جس کی چھم بھیرت اوب وقا کہتے حدیب خالق ہر کائنات (مونظیم) میں

صِبالله عَلَيْدِ البالم

أسردار بھی وف کا جو بوليس جو سب ''وفا'' يى تيش مصطفى (سين) يو وفا يوش رب وف طاعت عمل يس ہو تو كيو اس كو تب وقا باتول میں و حضور (سرن الله اسے ب روز و شب وفا زن اس کا ہو حضور (معرفی کی جانب اگر ہو ہے نافع كرم كي وافع رغ و تعب وفا اِنْ اَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اے کائ اُنٹی یہ سجے لیں بھی کہ ہے لطف رسول به دو جهال السونيني كي طلب وفا أر بول برف وف كا قدوم رمول ياك (مولي) جحش کا مغفرت کا نظ ہے سب وا دیں کے حضور (منزیشے) اس کو شد راسجاب کی حسن عمل کی شکل میں آئے کی جب وفا مرفوب رب ہے بندہ موس کی بندگی اور ے پیند خاطر محبوب رب (سنظ) وفا سب یکی نار کرتے تھے مکم حضور (مریکے) پ اصحابی مصطفیٰ (سریاییم) کی ربی ہے عجب وفا

صَالَ الْمُعَالِيَةِ الْهِ فِي

اُمّت کو اپنی دری ہے سرکار (سمریکے) نے دیا "رَحَمُ النَّفَاتُ مِبْرُ قَنَاعَتُ ادبِ وفا" طائف به فتح كلّ يا خندل كا معرك یا خندق کا معرکہ النّفات عبر قناعت ادب وفي" بی ان پہ کر يرتي چھوز دے النفات صبر قناعت ادب وفا" مصطفی (سریت) کا دیره تھ کم کم يار ك التفات صبر قناعت ادب وفا" حليمة " شيمًا بھي اس کي جوکيس گواه النَّفاتُ صِبُ قَنَاعَتُ ادبُ وفاً' حاتم کی بین ہے بھی تھ بمثیر سا سلوک الرحم التفات مبز قنعت ادب قصيدهٔ ديکها بير ابن زُنهيرٌ النفات مبر قاعت ادب یجا ہو اُن (موریقی) کے نام پر اپنا لے یہ صفات "رحم النفات مبر قناعت ادب اے پھول باغ زیت میں لائیں کے یہ بہار "رقم النفات مبر قناعت ادب وفا" تؤريعول

مجت ہے اُنس اور دلالت ادب وفا جاد وفا کے ماتھ مے کو یا اوب لائيں کے راشجاب شامت ادب زخ ان کا بی رسول خدا اسری کی کی طرف رہے ایے کس طلد کی ہیں صانت ادب وفا "رِمْ القات مبر ثاعت ہے خس طلق مدرح حضور (سرطینی) کی بین لطافت ادب وفا آ قا (اسلام کا او اوب تو وف رب ے دین ہے چر تو جي يندگي کي نفاست اوب وفا بیں مجملاً اعامت مرور (مرابطے) کے جھے کات "رح النفات مبر تناعت ادب وفا" محود یاد آقا و مولا (مرابطی) کے همن میں ول کے لیے این وجبہ سکیدے ادب ،وفا راجارشيد محود

12

معری طرح انتخور انتش مدین در ایس سے الما شاعر: انتخار مور آنا می

(چیز مین سیر بجویژنعت کونسل/صدرا یوان نعت رجشر فی)

اشاریه حمد و نعت گویان محترم

بناظِروف بن متبارخاص

فرندهی شق ایدود کیف (کوجرانوالا) اما محراساً مثاه (ایور)۲۲ م الفيل الفري (ادامو) ١٣٠ ١٣٠ س مل الشرية بادا شووره) سااسي من المبارية المجدي (١٩٠١) ١٩ يشررتماني (ل مور) يام المام المام المام الله الله عبد عبد القيوم عارق معايدري (حس ايرال)_ ١٩١١ محبت فال نكش (ومات) ما المحمد معلى فأم (عاده) ما 3-'ng'nr ZZZFOFOI عافظ محصادق (عادر) ما المعام عن عند المعربي كرم (ا يور) ما عام محمد يونس حسريك امرتسان (ل بور) د ٢٥ ميرونيسر عذر اشوذ ب (ماتان) د ٥٠ عيرا او تميد صابري (اوبور اين داسم نه اسم عبداتم يد تيمر (وبور) دام المراق المراقي المراقي المراق رقع الدين ذك قريق (١٠٤١) ١٠ ما شار برشيد كود (١١٠١) ١٠ ١١٠ ١١ ١١٠ ١١ ١١٠ ١١٠ ביצמצרצריין יאריורסדם ATPIA. مريشررزكي (ل اور) ١١٢٠-محر منشا تصوری (کوٹ راد ماکش قصور) پ يروفيرر آياش احمد قادري (فيمل آباد) ١٨ ١٨ ١٨٨ الله المنظرة المراش (كوجرافوالا) عادة هد YA'YZ

اكرم يح فاراني (كامو في الوجر نوالي ١٢٦ في نير (١١١١) - ٢٩١٨

02'04

صِلَّ الْمُعَلِّيْةِ السَّلِمَ

شور عثق مدینے کی سرزیس سے ملا دوا مجی درد مجی جو کھ طا میں سے طا ور تی (سی ی ید نه کیوں ہو گمان عرب بری کہ کی تو ہے ہے خدا بھی ہمیں پہلی سے ملا جہاں میں ہوں تو میجا نکس ہوئے ہیں بہت مر نبات کا نند ای ایس (من ایس) سے ملا رسول (مرفق) أسوة كال ب آدميت كا بشر کو جوہر انبائیت یہیں سے ملا اگر ہے وجہ شرف کھے تو آومیت ہے یہ کت آپ (سی ایک) کی تلقین آفریں سے ملا وہ سادگی کہ زمانہ ہوا ندا جس م مراغ اُس کا ہمیں سم اولیں سے ملا خدا نے آپ کیا ہے کچے مراج مثیر جہاں کو نور ہدایت تری جبیں سے مانا محشر رسول محمري

سيد الوراعت ولل ¥42وال (ماول مال كافقا كليد مواجره حمد ماني هميتي على جلاب توريكول (غومارك) ٢٠٠ - العالم عالم فارك والري (العام) الماك الميروماني (الاصر)_١٢٢٠٠٠ עושונית אים בחדים "مردعي المين عالمين" قوفي "عدارويف 12 - (181) 13/0 / 8 الله الله يعالى (" روال) matm_(الله يعالى) 8 ايرائي ماير قادري_هم ه 0131- JA-14 يره فيم عدّراشودب (مثان)-10 שלפית שונה (נוזה) דב דב غلام زير كارش (كوجرانوالا) يههاها אל זעל בפלום اكرم مخرقار الى (كاموع) دالانده منت تصوري (كوث راه ماكشن)_٨٥ فرزندى مول (كوجرانوالا) ١٩٥ ريح الدين ذكر في (العدر)-١٠ كويرملسان (صادق آباد) ٢٢٠ 71- 71 (U sec) - 71- 71 عيرزاد واليكوساير في (لايور) يه ١٥٠١م 44_(010),05% אורעיקלום(עונות)_ווו عياميد يمر (لايور)_٢٤ سيان مقدى (أيل آباد) سعه ١٨٠ י טושונית ליכל אר איף في مردف هيل وراده عيد سايل- عاع · 41. JA18 راجارشد محود عاساك 45 (0) 20 10 الرامير مر قواقي "ريل عطارون ر ما شيرگهود - ۵۵ الشورام وراخ ورا قواقي العشق مين كيمرد على علا أرويف رامارشد حود ٢٢ گره بندنعت 46-18-18

عمارخالوحقيقي الالم

قلب جُين ميري ان کے میرے خدا! حضور المعرفظ کے صدقے میں راہ رست وکھا امادک بے قادر ۋا<u>ت</u> ا بی باره نقيب نقتان W. 2 5 1 Jan - 2 151 ع الله ع الله و الله خال کو سنوار بھی تر احمال ہے تیرا عی جو ہمیں عشق مدینے کی مرزمیں سے ملاً ے محروم جب بنوا انسال صيب (سخف) نے يا رب! أے يہ بخش ديا جہاں کے لوگ کرے جا رہے تنے کہتی میں الی این کو تقام لیا الما کہیں ہے نہ وشش ہے بھی جھے جو ذکی سکول وہ ہر دو حرم ہی کی حاضری ہے ملا ر فع الدين ذكى قريشي (لا ہور)

عمليخالة حقيقي الحالا

مرضي الم المناز المنتزر م کا دونوں جہان تيري و نے فرازا ہے يَرْمُ ، ول يُحْدِ م نے م 100 ر يا جيل معافي ا رما الما الما أوني -----3.1 , C.A. 11 8 3-ان ين برشد على ب الم الم الم الم 1.2 -- > وَ نَ يُن الأشن بين فلك كرم ب يتوك يه به آن اك ١١٥٠ و رف کا سوالي ج ي 17 ينره تؤريه پيول (نويارك)

حمليخ القحقيقي المالة

جہاں! ۔ آ ہے دعری کی با علیور ارض و ی تو نے لفظ "کن" سے کمیا زعم کی کور ہے تو نے جو التعاصہ کمیا فزانہ آے کیا ہے تو تعتون كا مهر و ماهٔ بیر الجم بیر کبکشان بیر فیا گلشوں بی بہاروں کے ساتھ رقعی میا یہ شاخ گل یہ عناول کی نغمہ بار سے سبزہ زار سے کھیتوں میں لہلہاتی ہوا ری عاش عل امکال سے دور ر ج خود کا آئد جیرت کدے جن ڈوب کیا نظر جو نظر دار بح و بر پ بونی شور ذات کا عُشّاق کی نظر کو دیا یہ کوہسار یہ دریا ہے گلشوں کی بہار رکما رہی ہے تری صنعتوں کا تحسن ادا لگاہ دار لو آئے کے بی لاکھ یہاں ترے وجود کی اینت نہ کوئی وطویڑ ک یہ چول کیل ہے مرے دار ذائقوں کا سرور مظاہرہ ہے تری لاجواب صنعت کا

حمليخالوحقيقي المسالم

اللي! تو نے على چھولوں كو رعك و حسن دي ر ہے بی نور سے ممس و قر نے یائی جاا وکھول کے مارول نے جب مجی تھے ہے یاد رکب أمين سكون قرار اطمينان بيبن لما الی ایل یہ او نے زمی کو خبرایا ہر اک فلک کو کھڑا بے سٹوں بھی تو نے مکیا اے رہے قادر و رزاق و واجد و معطی ہر ایک فتق کو دیتا ہے صرف تو بی غذا زیں سے عرق علا تک ہے ۔جو بھی کھے موجود بے نیاز! ہر اک ہے نیاز مند ترا البی! شکل و شاہت سے تو مُبرّرا ہے تو مثل ترا تو ا الی ایخ نضب سے پناہ دے جھ کو کروں وہ کام کہ حاصل ہو جس سے تیری پاضا ترے حضور عمل وہ قبول ہوتا ہے سی طرح مجی نہ شال ہو جس ممل میں ریا الجی! تھے ہے نا ، نگن ہے ہے عاجز اے مجی اٹی تخبّت کا ایک جام پا محما براجيم عاجز قادري (لا مور)

حملخالق حقيقي المار

حضور رب جہال میں جو سربحدہ در نوازش و ألطاف و النفات كمل زبال په رَقُو تو "سُشخان رَبّني الْأَعْللي" يُهلا جوا نظر آئے گا نخلِ حمر و ثا کمن اُنڈنی دوئی ہو کہ جو علی بنوا ہر ایک سلند فلاق ہر جہاں سے ورفت ليت بين وجوب اور روثي سے عدا مجى خدائے عالم كا تو انظام ہے ہے كرم ہے جس كے جميس يضعب وجود الما رهیں نہ پیشِ نظر کس لیے ای کی رمشا كرد كے تم ار اعدة وروى وقا تو لطف رب کی عنایات کا نہ کم ہو گا یه فکر و دانش و عکمت کا لوز هم و ذکا فدائے یاک کا آنال کو ہے عطا کروہ الارے آتا و مول صب رب (میلی) نے کہا میں ہے سجدہ خدا کے سوا کی کو روا جو لب یہ جم کا نفہ تھا ول پی خوف خدا تو اس ے این عمل کا ہر ایک جاک بان

مُعُورِي مِن زمانے کی ، ہے تری تھور یہ عکس ڈات ہے آئینہ کال یہ رنب ، نور کی بہتی ہے کہکشاں کا جمال یے پہنس جلوہ خوبال ہے زندگی کی ادا ب چيونن کي رواني بيه باتعيوس کا سفر سے جنگلوں کی فضاؤں جی ہے جعار ترا خرو تو راهِ منم كر يس يو كئ كراه را یا جو ملا عشق کی نظر کو بلا رًا وجود کی پر نہ ہو سکا مکابر یے اور بات کہ ہر شے ش ہے جمال را بقا بھی تو ہے بنا کا لطیف راز بھی تو ول و نظر ہے مر ماورا ہے تیری ، بعا شعور مجی تاقع ہے علم مجی محدود زبان عجز ہے کیے بیاں ہو تیری تا تے کال ہے جران عقل ناتس ہے بیر کس طرح ومورے تے نتال کا یا بشررهاني (لا مور)

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْهِ مِمْ

میں او چھوڑو کہ سب کچے ہمیں اُلھی سے طا وجود "وكن" كو بحى سالار مرسليس (مسلط الله على) سے ملا حضور (سلالظی) دیجے کر آئے ہیں فود شب دامری كمال كا منتشر ببلو مد يقيل ـ الما انام 89 ہے جو سب سے خوابصورت ہو بمیں یہ عم مدینے کے اک حسی سے ملا اب اُن کی نسل میں خوشیو کا ہے سفر جاری یکھ ایا تخد اکیں آیے کی جیں ہے ملا خدایا! تو جنمیں انعام سے نوازتا ہے بمیں بی ایے پیبر (موظی) کے تابعیں ہے ملا! مضور (سرنینیم) آپ کی یکرن نے کیا جامع وہ نور بھرا ، ہوا جو کین کین سے ال اے کاش! جائے ولادت یہ نقل دو پڑھ ہول لی! تو مجھے ایے کی معیں سے ملا ایر سارے ہیں خس حضور (سرنیٹی) کے عباس زمانہ پہلے تھ کب ایے نازیمی سے ملا يروفيس محرعيات مرزا (لا مور)

کرول نہ کیسے میں محود اس کی حمد و عا وہی کہ جس کے بیں ارض و سا خلا و ملا ماجارشیر محود

یہ یاد رکھنا' شمیں جو بھی پچھ کہیں سے مل مغیث، و مُقبط و مثان نے معیں سے ملا مرور جمد خدا خوشبوؤل کے ساتھ ہمیں گلاب و لالہ و نسرین و یاعیس سے ملا بجرا جو زوح کا دائن ضدا نے رحمت ے تو موتی چھم خیالت کا آسیں ہے ملا خوشا کہ ایک ون مکہ کی خاک تھامے ہوئے بگولا میرے سر و زُنْ ہے اور جیس نے ملا أنفى نظر جوتى ميزاب كي طرف ميري سحاب لطنب فدا چیم شمکیس سے ملا نی (سونی کی معرفت خلاق کا نات نے وی خدا کی ذات کا عرفان شاہ دیں (سینے) سے ملا يس حمد و نعت كو كهنا جول لازم و مزوم یہ کلتہ کلتہ رس و کلتہ آفریں سے ملا راجارشيدحود

گلب و مقل کو آنہ تعظم و عبت ملا میں طبع کے فران سے ملا میں اورہ آس سے بین آفت نبی (سرائیلیم) کے فران میں سے ملا رق انجی اورٹ نبی (سرائیلیم) کے فران میں اسرائیلیما کو نہ مبتاب کی جبیں سے ملا! ور آب را اسرائیلیما کو نہ مبتاب کی جبیں سے ملا! جواب مائیلی والوں کو آب بہنیں سے ملا جواب مائیلی والوں کو آب بہنیں کا مرزیل سے ملا اللہ ورست ہے محق رسول عمری کا مشتور مشتل مریخ کی سرزیلی ہے ماا اسلامی رسول و محق کی سرزیلی ہے ماا اسلامی رسول و محق کو ملا شہیں طارتی کی جو مرجبہ آٹھیں طارتی ماہ و وطین سے ملا جو مرجبہ آٹھیں طالق ماہ و وطین سے ملا میں ایران کی در مرجبہ آٹھیں طالق ماہ و وطین سے ملا

بن میں کیا شہیں کیا ہے میں اسلیلی ہے ما خدا بھی ہم کو مدا ہے تو سرف آئیں ہے ملا درود پاک ہیں ہم کو مدا ہے کیا طلاوت و خوشبو بنا ہمیں ہی گلاب آور آئیس ہے ملا زمین ہمیں ہے فار آئیس ہے ملا زمین ہی فتنہ و فیاد برپا تھے قرار و امن و سکوں خیر عالمیں (سرفیلی) ہے ملا ہمیں فقیدہ تو حید کی خیر بی نہ تھی شعور اس کا ہمیں شرہ مرسیس (سرفیلی) ہے ملا خودی کو جانی سکی شرہ مرسیس (سرفیلی) ہے ملا فودی کو جانی سکی شرہ مرسیس (سرفیلی) ہے ملا فودی کو جانی سکی شرہ مرسیس (سرفیلی) ہے ملا فودی کو جانی سکی در ایس کا ہمیں شرہ مرسیس (سرفیلی) ہے ملا فودی کو جانی سکی در ایس کا ہمیں شرہ مرسیس (سرفیلیم) ہے ملا فودی کو جانی سکی در ایس کا ہمیں شرہ مرسیس (سرفیلیم) ہے مدا

صِلَّ السَّعَانِ وَالسَّالَةِ وَمُ

نداق حق نہ کی اور سرزیس سے ملا جاں ہے بارک مصطفی (صفحی) وہی ہے ملا خزانہ علم و اُبدیٰ کا جو شاہ دیں (اسمانتے) سے مال نہ اولیں ہے طا ہے نہ آفریں ہے طا جو ایک اُتی لقب کا ہے فیض علم و عمل نہ اہل غرب نہ وائش وران رچیں سے ملا قرید دندگی کا دین کا ساست کا الماب ایرت مجوب عالمیں (مالطے) ہے ما سراغ کش و توق کے هائی کا نی (سونیس) کی واش تحقیق آفریں سے طا ديات نوع بشر كو ترم حسن و جمال تبلیت زن صارق و ایس (مرفیلی) ہے ملا رکمائی دیا ہے جو آج کرم متی میں أے وہ تور رسول حرا عیس (سمر ایک) ہے ملا ویا ولائل محکم سے ورک وصدت کا رسول حق (سرائی اللہ) نے گماں کو دیا کیقیں سے ملا ہر آسان نے اُن پر پڑھا ورود و سلام اُنیں فراج محبت کا برا زیس سے طا

صِ كَى الْمُعَالِّيْ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِينِ الْمُعِ

کون کیے میں اُس جان آفریں سے ملا عشق مے کی سردیس سے ملا" فراق شاه (سريني على جولي ستون تق كريال سکون کیا اے شہ (سرالے) کی شہ نشیں ہے ملا لگی ہے قبر بیوت جو پھت سرور (سرائی) پر ثبوت جم نبوت ہے اس کلیس سے ملا عدد بھی کننے پہ صادِق انھیں ہوئے مجور یہ درک صدق و امانت ہمیں ایس (مرابطی) ہے ملا وہ جستی صاحب معراج (صونی عم) کی ہے جس کے همیل طوئے عرش کا دردازہ اس زیس ہے ملا خدا نے کے دیا میرا نی (صوری) برائ میر ہرائی روتی اس ٹور اولیں سے مل عجم ے نکلاً مدینے میں آیا تو سلمان!! یقیں کا رستہ تھے چھم دور میں ہے ملا زے نصیب ہم أن (سی کے گدا بن در کے غلام جس تو جو جی ما یانیس سبی سے ما می حمیرا کو ظلمت عمل کم شده نونی یہ نور ان کو شہ طیبہ (سرنے کے) کی جیس سے ملا پڑا جو کال تو جیجا اناج کے میں یہ درک رحمت و احمال شاہ میں (سی کے مال

ور رمول (الله علان علان كا مركز خدا ہے جو بھی ملا ہے ہمیں کیبیں ہے ملا ملا ہے عطر جو چھولوں کو میرا ایمال ہے رسول خیر (سی ایک) بی کی زلف عیریں سے ملا نہ وین ہی کا نہ ونیا کا تھا شعور ہمیں قرید جینے کا ہم کو ٹی (سرکھا) کے دیں ہے ملا جے نصیب بوا برطا یہ بہتا ہے مشق مدین کی سرزمی سے ملا أوليل و جامي ے پیچیں تو وہ میں کے یہی "شعور عشق ها ن رزيل ہے طا" ی (سون کے سارے ی مائق بی منفق اس پر "شعور عشق کے کی سرز میں ہے ملاً" عشق بيمبر السنينيم فير ال كا يول ر شعور عشق مدینے ب بر ۱ ماہ ۱ نجوم، بر امام ۱ نجوم، بر امام ۱ نجوم، بر امام امام کی ایک انجوم کے اللہ انجوم کی انجوم کے اللہ انجوم کے انجوم کے اللہ انجوم کے انجوم کے اللہ انجوم کے ان الله حری کے دائی کے ما یہ تور ان کو بھی سرکار (صرفیقی) کی جیس ہے طا

محمرابراتيم عاتز قادري

ئی (منطبے) کی بیرت اطبر نے ول کیا شادال سرور ان کے ڈپٹے تور آفریں سے ملا رسل یاک (سیف) ہیں ہر دور کے لیے رحمت مقام کیا انھیں رہی عالمیں سے ملا بج ندا نبیں بچہ ارا کی کو مجی بشر کو اس کا چا قحرِ مرسلیں (سرای ہے) سے ملا بتایا فرق انھوں نے میان نیک و بد شعور زیست یقینا ہمیں انھی سے ملا وے جو حل نہ ماکل کی سے ان کا حل رسول عاقل ، وانش در ، نتین (سلطے) سے طا التي ت يل ب رأن أنه (الله) كالان سے تو نور جائد کو ان کی حبیس جبیں سے طا بملائی اس میں یقینا ہاری مقمر، ہے جو عمر رب کا جمیں صاوق و ایس (حرف کے) سے ما ہر ایک لب پہ روال ہیں ورود کے نغے ان است ملائد میں مرزش سے ملائد جو قطبہ آپ (سی کھ) نے فرمایا روز رکی وداع جواب اس کا خبیں دہر میں کہیں ہے ملا بند درجہ ملا جس کو جو بھی اے حافظ وہ سب اعامت مغمر ایس (سنائے) سے ملا حافظ كرصادق (الا تور)

کی ہے کھول نے طبیع میں جو معظر نعت بیہ عظر اس کو ای محکشن حسیس ہے طا تنویر چھول

بر کو اوق ، شرف فی عالمیں (منططع) سے الما زیں کو اوپی ا پوریا تقیں سے ملا تمام اہل تھر پر رے گا ہے اسال پا مال کا انھیں کھید ہفتیں سے ملا أى كے جلوؤں ہے روش ہوئے ہیں قار و نظر أجالا ول كو اى تور اوليس سے ملا جبال سے پاک جوا ظلمت ، جبات ے عیر صدّق و صفا صادق و ایس (معرفی) سے ما أی کے در ہے کی ہے نجات آدم کو قرار جال کو اُی جان آفریں سے ملا شوق ش پاس ادب درود و ثا "شعور عشق دیے کی مرزیس سے ملا" شفع رویہ جزا (سوی انظامی کبری خود بنا ویل کے کناہ گارول کو سے آمرا ویں سے ملا يروفيسر عذراشوذب (ملتان)

نی (سرن کے شہر کی جو خاک دل نشیں سے ما وہ جائدہ شیں نے ملا

غزل تصیدہ رُبائ نہ میرے کام آئی قرار نعت کے گلہے عبریں سے ملا قرار نعت کے گلہے عبریں سے ملا گلان و اہم کا کیا کام ہے عقیدت میں کے جو کچھ بھی ملا جذبۂ یقیں سے ملا ہذبۂ یقیں سے ملا ہر ایک ورمال جمیں وجیں سے ملا ہر ایک ورمال جمیں وجیں سے ملا قاری فلام زیر نازش (گوجرانوالا)

نہ حش جہت ہے لما ے نہ کچھ کہیں سے لما نظر کو جوہ توحید شاہ ایں (سوٹھ) ہے ملا فاضلیں ہے ال ہے شہ عاقلیں سے الما مشق دینے کی مرزمیں سے ملا" رہی تھی حقیقت کی جبتجو میں نظر بھٹک ربی تھی حقیقت کی جبو اس مر ور اللہ مجھے راہ شوہ ویں (موریقے) ہے ملا کے خر کی کہ ہم کیا ہیں یہ جہاں کیا ہے ی راز امان قرآن کے ایس (موزی کے ملا بہار عرش کی فوشیو ہے جس کے دائمن میں وہ لامکاں کا چمن فرش کے کمیں ہے مل رم ے مفور (موریکی) کے فیضان کا ہے کیا کہنا نظر کو کسن بھی محبوب عشقیں سے ملا جو دے سکا نہ مجھے کوئی عالم 'دعمٰن' میں وہ مار نشین سے طا

صِلَّ الرَّعَالِيَةِ الرَّمِ

" الشعور حشق مے کی سرزیس سے ملا شرائع کشن در فرسل ایمی (سی کے لما کے خیر تھی خدا کے وجود و ستی ک یا خدا کا ہمیں شاہ عالمیں (سربھے) سے ملا جہان قر و عمر میں چک ای ک ہے جو نور ماہ عرب (مرافع) کے رخ و جین ہے لم لیتہ ڈورؤ آدم کو جسے مرنے کا رسول ہاتمی (سم اللہ) کے آسوۃ سیس سے ملا ہمیں تو اُس کی زیارت مجی اک عبادت ہے جو خوش نمیب شہنشاہ عالمیں (موظفی) سے طا آھی کی نسبت عالی ہے افتحار مرا ہر ایک رجہ دنیا آگی کے دیں سے طا چک رہا ہے ای سے جہان امکانات جو نور عمل و قر کو زی جیس سے ملا نٹال فغیلب انبال کا صرف تقویٰ ہے ی راز آپ (مرفق کے پیغام آفری ے ما عطائے رهمت نالم (من الله علی ماری خوشبوکی تمام عطر مینے کی گل زمی ہے طا

زمانے بر یں تے عارت کری کے بنامے نظامِ امن شریعت کی مرزیس سے طا اُداک اُداک تھا منظر نظر بھی ویرال۔ بھی خدا کا جوہ مجر ا^{سی}ن کے سے ما تعلم کدول کے قبول بیل بھٹے ربی تھی نظر ارم حضور المعرفي كا طه ك قارش سے ملا ا الحاس المراد ا جب ان کو نامہ قریدہ منتیں سے ملا وجود جس کا ازال کی سحم سے سے موجود یکے وہ جوہ محم (سرائیٹر) کے نائش سے سال نماز میں نے پڑھی مثق کے مصلے۔ میر یر نیز ج براب فرسیس (سینی) سے مطل بحی ہو آ ۔ بی نعت شافع محمد (سالطیم) تح كو خد كا يواند شاه دين (سرفيليم) سے ملا اكرم تحرفاراني (كامو ككے)

نہ وشت سے نہ چن سے د پہلے کہیں اُنے طا ما جو پچھ بھی جھے رهب میں (سوری) سے ما نہ عالمیں سے ملا ہے نہ کاملیں سے ماا' "شعور عشق مدینے کی مرزین سے ملا' درود پڑھ کے تکھی ہے جو نعت مردر دیں (سوری) اباس خلد مجھے عرش کے مکیس سے ملا رم ے وجود پہ رحمت کا سابیہ ہے موجود بیہ مرتبہ مجھے سلطان مُرسلیس (مرابطیش) ہے ملا نظر فروز ہے جس میں جہال منزل دیں وہ قائدیں ہے ملا میں بھی اور کے تھے جہاں رہیم زمانہ بھی نشان منزل ایماں مجھے دوہیں ہے ملا نشان منزل ایماں مجھے دوہیں ہے ملا شیرته نی ایمان منزل ایماں مجھے دوہیں ہے ملا

نہ آال ہے اللہ ع نہ مرزی ہے الل بہار '''ن' کا چن باغبان دیں ہے ملا نہ حاضریں ہے ملا ہے نہ غالمیں سے ملا جال عرش نشیں حق کے جانشیں سے ملا جو قدسیان در عرش زیست یا نه کے وہ راز حس ازل شاہِ مرسلیں (سن ای علا زمانه وصوير ريا تها في وه هيم الله مرے حضور (سی اللہ) کے دردازہ میں سے ملا حریم دل میں أز آئے حس کے جلوے جو یام عشق محم (سوائے) کے عاشقیں ہے ملا جہاں پڑاؤ بتایا تھا رہیم ویں نے تراغ مزل توحید کا ویں سے ملا خودی کے راز سے واقف تھا کون وُنیا میں متاع دین خداوند کے ایس سے مل

ट् नाम क माने हुई روشی کا جمال وقاب ویں سے ملا کُلُل کی جس میں شعور حیات کا مُتب میں جھے شعور آئی آئید اسیں سے ما جھے شعور آئی سُون ، قرار 8 مخوان جہان شر میں سُون ، قرار 8 مخوان رمول فیر استرفیقا کے اک جوز کیل سے طا بھکا رہا تی جیل بت کدول کی ظلمت عمل ازل کا ور مجے ثاہ فرطین (مریقے) سے ملا جال جال کی ریول کریم (سرفی) عمرے تے ن وقت ک جوہ ویں ویں سے ملا مری جی ہے جھیں کیاں نہ میر و ماہ پھیں مقا) کِدہ کیے آپ (سی کی جی ے ط جہال ہیں داور محشر کی رحشی ہے نو ال رح را الم الم الم الم \$ 25 8 () () Jrs 30 C CS भ द ए भी है है है एर ह ए अ فرزندهی ثول (کوجر نواا)

بحک رہا تھا زمانے کی رہکور عمل خیال خدا کا راز مجھے رہم لیس (موافق) سے ملا نقوش یائے محم (سریائے) کی روش ہے جہاں چُراغ وین چیم (سونیک) مجھے وہیں سے طا مجھے نبی (سرائیس) ہے ملا ہے شعور آگابی نہ اجبی ہے ملا ہے نہ ہم انشیں ہے ملا جو آرزو تھی بھی رہبرانِ منزل کی وہ مرتبہ کھے برتائی قائدی (سیالی) سے ملا خرد کی آگھ ہے جس کو نہ یا سکا کوئی مجھے وہ کلید خطریٰ کے عاشقیں ہے طا ا اے ایل نے ایول یہ جول محت کے بہار خُلد کا انعام شاہ دیں (مرابطی) ے ملا کیا ہے فرآن ہے جو تا ہے فرآن اے مفاق وہ رات مجھے سالار مرسلیں (سرائیے) سے ملا محر منتاتصوری (کوٹ راد ماکشن)

نہ چرخ ہے نہ خلا ہے نہ کھے کہیں ہے ملا کمل عشق مدینے کی برزمیں ہے ملا گیا ہے فرش زمیں سے جو عرش اعظم تک وہ ذینہ گلبد انوار کے کمیں سے ملا خیانتوں کے زمانے میں جو رہا ہے المین امانتوں کا فزانہ بھی اُس امیں (مولالیہ) سے ملا صِبَّ النَّعَلَيْدِ السَّالِمُ السَّالِيَّ السَّالِيَّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ

یں مض ربتی ہے من کا بوم کھیوروں کی سرزیس سے طا ی کو تیت بین تقدیر کی عمل داری نثان راہ محمد (سرنیم) کے عاشقیں سے ملا اندهری رات میں بر نو بھٹلنے والوں کو الله عرق آپ (المرفی کی جیس سے ملا جہاں جہا بھی قدم رشک میر نے رکے ان کا ور ویں سے ملا ویں سے ملا فدا کواہ رمالت کے دسی رحمت سے اش ملوٰۃ کا وصدت کے ساتھیں سے ملا ياه پيڙي ۽ ج خوش نظر کعيہ ی رنگ آپ (سونے) ہی کی چھم سرگیں سے ملا کونی مثال شد ان کی کمیں کمی رزتی یل کانات یل ہر چند ہر۔حیاں سے طا ير بشررز کي (لا مور)

صَلَّى السَّعَلَيْدِ السَّالَةِ الْمُحَالِيَةِ الْمُحَالِينَ الْمُحِمِّ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحْمِينَ الْمُحْمِينَ الْمُحْمِينِ ال

شعور زیست مجی طیب کی سرزیس سے ، مل سکون قلب و نظر بھی ہمیں وہیں سے الما جے ضا نے کیا اپنے ٹور سے کلیق جہاں کو نور ای نور اویس (سینے) ہے ندا کی ذات کی شکر ہوئی تھی توع بشر یا خدا کا أے شہ ملیں (سینے) ۔ ملا کہا حضور (سرائی) ہے جبریان نے بعد سین حمین آپ سے بڑھ کر نہ اور کبیل سے ما جہاں جہاں بھی بڑے یاوں مرور دیں (منونی) کے نیان جست ماوا وجیل وجیل سے سا گلوں کے پیکے سید جو رہی کا شہد ، چا درود کی برت کا امین ہے سا الماش پر جی الیاں ہے کہ سرزیس سے ملا"
د شعور مشق مدینے کی سرزیس سے ملا" بھی کبیں ہے نہ ال کے یہ تر میں جس کی کھوٹ میں گھوہ کچرا بیباں سے وہاں قرار جال وہ مدین کی مرزیس سے ملا ذکی ا انکا کے ذینے میں وال نے مجھ سے کیا خبد بریں بھی ہمیں میں ے طا ر من الدين و ي قريق

سی وہ جگہ ہے جہاں آساں زیم سے ملا نی (سرائیلی) جہاں آساں زیم سے ملا نی (سرائیلی) جبال یس عمل کی مثال کھبرے ہیں مثل کا رستہ ہائی صادق و ایم (سرائیلی) ہے ملا حیات کیسے زیائے ہیں فرج کرنی ہے ملا خیات کیسے زیائے ہیں فرج کرنی ہے ملا نظام زیست آسی بوریا نشیں (مرائیلی) ہے ملا بی (سرائیلی) ہے ملا بی اس میں جاری ہے ملا ہوں کا چشمہ جباں میں جاری ہے ملا اس المنتی کو جمی آنیا میں دیں وجی ہے ملا میں اس میں خوالی عظمی (لامور)

فدا گواہ کہ جو کھے ملا وہیں سے ملا اور بھور مشق مدینے کی سرنیس سے ملا المحفور مشق مدینے کی سرنیس نے ملا المحفور (سرائیلی) آپ سا کوئی نہیں نوانے ہیں المشور (سرائیلی) آپ سا کوئی نہیں سے ملا ہزار صدیوں کی وسعت تھی جس ستارے ہیں دہ ایک نور تھ جو آپ (سرائیلی) کی جبیں ہے ملا زہیں ہو آپ المحل آک الیم (سرائیلی) ہے ملا ہوں کو کہ جی آخری رسول اجمد (سرائیلی) ہے ملا مرائیل آپ کا نور الولیں ہے ملا مرائیل آپ کی کا نور الولیں نے ملا مرائیل آپ ایر اور سے روشنی آھی ہے ملا مرائیل آپ ایر اور سے روشنی آھی ہے ملا مرائیل آپ ایر اور سے روشنی آھی ہے ملا مرائیل آپ ایر اور سے روشنی آھی ہے ملا ایک شیس (سرائیلی ہے ملا المثنی اللی کے ملا المثنی اللی کور الاہور) اللیمور)

صَلَّ الرَّعَلَيْدِ الْهِ وَمُ

مرے جنول کو سکوں جو طا وہیں سے طا
"شعور مختل مدینے کی سرزمیں سے طا"
نی (سرخینی) ہے پہلے المجرے کی بادشای سمی
جہاں کو خس طا حسن آفریں سے طا
کنی زمانے ای جبتو میں گزرے ہیں
عبادتوں میں ضدا شاہ مرسلیں (مرزینی) سے طا

کیا ہے فرش سے تا عرش ارتقا جو حید وہ زینہ کلید سرسیز کے کمیں سے ملا بيرزاده تيرصابري (لاجور)

"شعور مشق ميے کی سرزميں ہے ملا" کہ جو ہمی مرتبہ جھے کو ملا سیمیں سے ملا نظارے خلیہ یریں کے جمعے نظر آئے ور حبیب خدا (سینے) جب مری جیس سے طا نی (سرائی) کی سیرت اطهر سے طبور نی کہ جام عشق ای جام الجیں ہے ما ای کو باخل پھرتا ہوں آج کیں ہر شو تزانہ دہر و مرقت کا جو دیں ہے ملا جمع عط ہوئی رفعت دلائے آتا (مرابق) ے کہ آنان کا در آپ (سونے) کی زمیں سے ملا ہوں جس میں سارے ہی اوصاف مصطفیٰ (مرافظیم) جیے بڑار ڈھوٹڈا نہ ایا بھر کھیں سے طا اب اور کیا رکے حرت جان عب یاتی یقیں کا زر مجھے جب آپ (سی ای کے دیں سے طا مرين صرت امرتسري (لا مور)

"شعور عشق منے کی سرنیں سے النا" گاں کو ہنتہ یقیں بھی ہمیں میں سے الل

صَلَّى الْمُعَلَّدِةِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّم فِنْ أَنْهُ فِي فَا يَدِ فِي مُرَكِينَ (الرابِيُّ) عالما بشر کو وین کا عمال شاہ دیں (اسٹی) سے ملا صنور (سرطان) جب فب معراج عرش پر منج فراد عرش مدینے کی مرزیس سے الما اُکی کی ذات ہے انانیت ہوئی ہے بلند عظمت انسان مجمی آخی ہے ملا شعور عظمت انسان می دوج ونیا کو دلیقه جینے کا پردمروه روج ونیا کو رُسول في استنظما كي تبذيب ال ليس الله على الله بالم چن کے معم عکہ دیاوں ک یہ نور خانج دارین (سیف) کے عیں سے ما زر علوم جہالت شعار ممفیس کو حق (سی کے دیتان آفریں سے ملا ریاض قلب بنی رجس کی بہر سے محروم بچھے وہ حس تیمن تربے یفیں سے ملا انہی نے ورو کی لڈت سے قلب کرمائے نشاط روح کا سامان بھی آخی سے ملا بھٹک رہی تھی اندھیروں میں آ تبی کی تلاش اُچالا شم تمنّا کو صح دیں سے ملا خداے واجد و بے مثل کا دو عالم کو سراغ آپ (سرائے) کی مبلغ ول نشیں سے الم

صَلَّى الشَّعَلَيْدِ السَّلَّ

مل سابقہ نمجیت کا تو ہیں ہے ملا '' بوشعور عشق مدین کی سرزمیں ہے ملا'' شون قاب و نظر بھی آبر ملا ہے ہمیں نی (سرمین) کی زات یہ مان بایقیں سے ما رگول میں جونی ایک مرسرابت می غبار پات نی (سی ایک) :ب مری جین سے مل مُحَبِّتُوں کے فرنے نے ف تو طیبہ سے جو اک مسیرن حسین لا و بیں سے ملا میں مدینے سے ایمان علی مدینے سے خدا لم يو جمين بافدا دين سے ملا نکل سکا نہ ندرموں کی صف سے پھر باہر جو ایک بار ہرے صاوق و ایس (سرفیے) سے ملا جميل آپ (سرايي)، رينل و شفيل جي تے آپ کریم آپ (سمری ما کوئی نہ پھر الیس ہے کم وہ چند روز جو قیمت کٹے مدینے میں تمام عمر کو لطف و سکوں انھی سے ملا عبدالحميد قيقر (الابور)

یا خدائے جہاں کا ہمیں وہیں ہے ملا "شعور عشق مدیخ کی سرزیس نے ملا"

''شعور عشق مدے کی سرزیس سے ملا'' 'خدا بہیں سے ملا مصطنیٰ (سرائے) بہیں سے ملا ثمام دہر پر تاریکیاں مسلط تھیں اُجالا ہر محمر کو نور اوّلیں (سرائے) سے ملا مجماسلام شاہ (لاہور)

جواب حضرت جبین سے نفی میں طے ال سے ہو کہ مثل ان (مرافیقیم) کا بھی کہیں سے ملا؟ ہر اک جباب کی ہر مخبوق کو پیام سکول ملا تو رحمت سرکار سائمیں (مسرانظیم) سے طا سی ہے جو چیبر (سی کے پید تھا ہم کو وہ فیض تابعیں نے شیع تابعیں سے ملا وہ جو حضور (سرایٹے) کے تدمین کی طرف کو جھی فراز زیت کا تخت کی جبیل ہے ما مری مرتول کا جول کا بر ناتا رنی اُل قب آ تا (سمیلی) کی بارسوی ہے ملا میں محب جو نبی (سرای) کا وہ دیں کا دمن ہے بھی نہ ہاتھ تو اس مر آھیں سے طا! بزار تبنيت محمود ال کو ہے جس کو واب نشر احادیث اربعیں سے طا را جارشيد محود

تو جابتا ہے اگر عظمتوں کے م^عر پانا تو ذرائے خاک مدید کے راس جیس سے ملا فران عرش اگر طابتا ہے تو بھی ریاض تو این ہر کو مینے کی مرزیں سے طا رياض احد قادري (فيصل آباد)

سکوں ما تو در صابق و امیں (منافیہ) سے ما اسی کو آج کل ہے اور بھی کہیں سے بلا؟ می لو آن لک بخشن خریط جنت مجھے قبالہ بخشن کریط فریط ہے ملا بجھے قبالہ ن کا دل نشیں سے ملا رسول پاک (سمانی ہے) کے تذکار دل نشیں سے ملا رسول پاک (سمانی ہے) کے تذکار دل نشیں دیکھا م ذک اور فَقُط شاہ فرعیس (مرفقے) سے ما حضور (مرینی) نور خدا بین یبال گال کیا ا ال جس کسی کو مجھی ما یقیں ہے ملا جو جاکا طیبہ ہو نیت نبی (سرائیلے) کے روضے کی مقام جو مجھی مکال کو ملا کمیں سے ملا ہو. بعد فجر زبال نعت خوال نظر کیلی تو محویا سلسلہ ملہار و بھیرویں سے ملا يں بار بر نہ كيوں جاؤں هم طيب كو بجھے تو جو بھی بکھ حاصل ہوا' وہیں سے طا قبالہ رب سے نضیات کا میرے آتا (سر ایکے) کو ملا تو نبیون کے میثاق اولیں سے ملا

1 کے

خوشا وه فنات معظم ن شبنی رطات جاں کے سے ولوں کا مزاج موم ہوا ای کے نقش قدم یہ بے منزلوں کا زول ریا نے رہم عالم (سی کا جس نے داہما تراند گنبر جال کس درود کا گونجا P/ 9 Lib 18 E 5 5 2 16. (Fig.) 196 النمور (الشيم) أبع يه جمل يجي الماده باب عط کیواں کا اُسب خفتہ ہے جو بھی گزری ہے يقيد بوش السور شد زمان (سرينيم) جو ي مذ جو حسن ازل ہے اُن (سینے ہم) کا مختق مجھے ہوا ہے جھ ما بھی بے مایہ صاحب مایہ من ہے مدت میوب کم یال (سی ایم) میں حید نم خات ہے اس کا نہ حرم کا وحراکا بی زاده حمیدُ صابری (ایا بهور)

صِرَّى الشَّعَلَيْدِ السَّالَةِ السَّالِمُ

ظہور میں ۔ مجیل میں جب نبی (سینے لیے) کا جُوا حريم روح ش گلشن درود كا ميكا ني (مولي ک مرح ش خامه جو لوح ول يه جلا تو مجمع یہ باب حضوری ضدا نے کھول دیا بھی کہیں جو مجھے زائرِ مدینہ ملا وفور شوق میں پیانہ صنبط کا چھلکا رنوں میں آئی در زین بھی آپ (سرکھے) می نے بھریں دریرہ دائن تہذیب آپ (الله) ی نے یا وہ لوگ بارگیہ حق جس سرخرو تھمرے یہ رہیو کعب کا اعلانِ خاص ہے لاریب کہ خلق یہ مرا احیان ہے رسول (منطابی) مرا حضور (مراز الله) آئے تو کونین جمکا آئے جمالیات کا عالم حک حک اُتّحا زین کانے کی ہے کرد کے بیں بیاد کلام حق جو محمد (مرابطے) کے قلب یر ازا

صفا و مرده بهول که پوتیس و تور و حرا نفوش یائے ٹی (سطائے) نے مقام ان کو ویا طلب کے کاے یہ نقشہ عقیدتوں کا جما تو یم و فرد در مرد بیال (سی علی سے طا موائے فاک شفائے مدید کیا؟ اوائے آپ دید نہیں ہے آپ بھا ہے کامیانی کا دونوں جہاں کی اک تعق درود مرود کون و سکال (منطقی) مباح د میا کہاں نتج کا مرے دل کو رعب فرخ و معید کہ ہری روح پر جمایا افوا ہے رنگ بڑا سابی فرد عمل ک وطی سپیدی می وجود کھو تنی ان (سرنیٹے) کی عطا سے میری خطا کی رسل کرم (سرای) سے معرفت رب کی "شعور عشق مے کی سرزیس سے ملا" اے جو بیار دل ہے تھیدہ بُدو ہے حضور یاک (مسری کی محمود کو لمے کی روا راجارشيد محود

صَالَى الرُّعَالَةِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي الللّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَلَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللّلْمِي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللللّ

ے ہے مثال ادیا و بلال کا جذبہ الشعور مثق مدینے کی سرزیم سے مالاً مثار تور ہوئے روش سرائع تور کی (سال الله) یل وی یل تور بدی の 午 した 午 して で (会) ~ (とし) して と 1 00 یہ مجمورہ ہے شہ ویں (سرنی ای آئ جی زندہ کہا یہ آپ (سرائے) نے ایمان اُس کا فطرے ش جو پیٹ ایا بجرے بجوکا اس کا بمایہ نی (مولیظ) کے سامنے انسان سب مساوی ہیں یرائی دیا ہے رب کی نظر میں بس تقوی على اس ب منثور آدميت ب يرهو جو تور سے آق (مان) كا آخرى قطب نی (سرایی) کے فیف سے اس کلتان مالم میں الما ہے چھول مجھے رنگ علم ہوئے وفا

لیوں پہ جس کے رہے نغمہ بائے صلی علی
وہ سر پہ پائے گا محشر میں چثر رحمت کا
گئے زیارت طیب کو جم تو ایبا لگا
جوارِ عرش تک عمویا کہ جو گئے ہیں رسا

شی تال حبیب (من الله) دی نال دا بیش کرال کیلا عشق مدینے کی مرزیس سے ملا" گلاب سوج مری جد عطر کشید کرے خیال تال کراں دمیت دی کی تے طلا وم اور المرافظ) جا دے حضور (مرافظ) جاتو نیل وم ب نصيب وي وجه نے كدى جيس كيا ، كال ﴿ ا وجود اہے وی ہے ونت اُوں چُریا حری دیل میے نوں ڈ کی اے سكون . قلب مرا نت مردر ياندا ورودِ پاک پڑھان میں کدی تھیں مندی صد رموا خير دهاداره باس موسى دى نہائدا روے کی اور ی چلدا شلسل کدی نه رکیا قلم میری وا دیے وائل رم ہے ممیر دی ہ اکھ زیارتال منگے ور ي و خاب في مالك! رول ياك (النظيم) الما جمال ممن تر نوں عطا جو کر دے بھر جسم معطر مری ویس جوند حلا بشير بأوا (شيخو يوره)

کھر کا زاویہ آئ معتبر زمیں ہے مل بچے او نور تک طبیب کی مرزمیں سے ملا ے یای کاتا ہوا سر گنید تو ال کو دیکھتے ہی میرا ہر زیس سے ملا ایجیمی ہول تھی قدوم حضور (سابیٹیم) کے بیٹے ا ج م کو پیار کا گہرا اثر زیس سے ملا جو بويا ڏن عقيدت زمين طبيبہ ميں تو ہم کو لطف و کرم کا ثمر زمیں ہے ملا بچے ایوں جاتا ہوں نام حضور (سینی کے کھے فاکساری کا سارا بعر زمیں ہے ملا شرف جو خاک مدینہ کی دید کا یایا رمری نگاہ اُو اک بر و فر زمیں سے ملا جو چلنا جاہے رو داست پر جیبر (مرابط) کے بنا فلک ہے اور اپنی نظر زمیں سے ملا! نی (مریکی) کے لطف سے محود وہ ثمر دے گا رے کا جب تلک کوئی تیجر زیس سے ملا راه رشيد حود

صَلَّى الْمُعَالِيَةِ الْهِ مِنْ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّيِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ

تحاد کی جاب تھا رہرو "شعور عشق مدینے کی مرزیس سے قراق شاه (ساف) ش ردتا ها روح کا "شعور عثق مدینے کی مرزیس سے رہا نہ دل کو دمرے ہوئی آبلہ "اشعور عشق مدینے کی مرزمیں سے شراب ابت نی (معرف کے) لیے کے ہو گیا ہے خود "شعور عشق مدینے کی مرزیس سے ملاً" خُبَيِ أَن (سَرَافِي) يه فدا ہو محنے دل و جال ہے "شعور عشق مدینے کی مرزیس سے الما" ماں ک تید ہے آگے رمائی اس ک ب "فتعور عشق مدینے کی مرزیس سے ملا" فلفت پھول ہوا اور بہر نب رسول (مسلطینیم) "شعور عشق مدے کی حرزمیں سے ملا" تۇرىچول (نيويارك)

صِلَّى الْمُعَلِّدُ وَالْهُ وَمُ

"شعور عشق مدينے کی سرز میں عثق مے ک بردیس جو ابتدائے تحبّت خدا کے کمر سے ہوتی عشق مدینے کی سرزیں ہے بر کو جمکایا تو سربلندی عشق مدینے کی مرزیس ہے عثق میں بندے جہان بم میں پکرے مبور عشق مدینے کی سرزیس سے ملا يہت تھا دل يہ دم ے بے حضوريوں كا عشق مے کی مرزش ہے گلا تو گھنے عی وال تھ میرا ظمت سے کہ نور عشق مدینے کی مرزمیں سے ملا جہاں یہ جلنے جلانے کی کوئی بات فیس وہ طور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا راجارشيدمحود

			000
195 کے خاص معبر	13	12 نے داس سیر	
ا(تلمات)	ir Gir	انقير إميت	
عربي نعت اورعلام مهاتي	أردري	آزاديكا غرى كافعة (دم)	فردري
ستاروار لي كافعت كوكي	3/1	نعدكماغي	3.6
年月蓮 100	20	المركون كاالميت (اول)	24
صن الله عمياه قام د ٥	حق ا	ور کادل کی ایجیت (دوم)	ا می
زائر مريد مزراد كعنوى كي أفست	جون.	(か)からしいんか	جو ا
. تعقير عالمين اوروح المعالمين	جولال أكسه	فيرسلهون كي اعت (جيارم)	3. 7:
(اشاعت خصوصی)		آرا ستيقم	اکت
دول على نيرون كافارف (يدام)	7.7	يردونكم	7
نعت قرامت	اكؤير	(71).8/2.6/	151
بارم ل الله علي	1.4	سقر سعادي منزل محيث	Horis .
حنور ﷺ کارٹردارفرانی	وتمس	(ا ثاعت نصومی)	3+ 7/13
		•	
		~ 400 Land	0.4
199 کے فاص معبر	15	19 کے داص بعبر	_
منور مي كالمادات كريد	جرري	الدر بس مقرق بات	مهري
			_
منور الله كا كا مادات كريد	جوري	کر' بر مقبر کی نات افت می نفت (دوم) تضمیر	مهري
منور منظمة كامادات كريمه استناف	جوري ز مړي	الدر بس مقرق بات	مهري فردري
منور میگانی مادات کریمه استائے نست می نست (چہام)	جوري زهري مارچ	کر' بر مقبر کی نات افت می نفت (دوم) تضمیر	صری فردری باری
منود کی کادات کری۔ استنائے نست کی نست (چہام) نست کی ہے "(درم)	جوري زوري ماري اپريل	کو میں مقبری نامت ان میں دوم) تشمیر صفور منافق کی سعافی زندگی	موری فروری ماری ایریل
منود کا کی مادات کری۔ استائے نست ی نست (پہام) نست کی ب (۲۰۱۰) ست کیا ہے (۲۰۱۰)	جوري زوري بارچ دپريل ک	ار می مقبر آن انت افت می نفت (دوم) مندر منافع کی معافی زندگی افتر الحامد کی نفت	سری زرری باری ایریل ک
منور کی کی مادات کری۔ استائے نست کی نست (چہام) نست کی ب (دوم) ست لید ب (دوم) نست کی ب ا(چہام)	جوري زوري بارچ دپريل ک	ار می مقرق نات افت و ناست (دوم) مندر منت کی معافی اندگی افتر الحامد کی نامت مدید الرسول منت (سوم)	صری زدری ایریل ایریل جوں
منور کا کی مادات کرے استائے نست کی نست (چہام) نست کیا ہے (درم) سن کیا ہے (درم) نست کیا ہے (جہام)	جوري زوري بارچ دپريل ک	ار من مقران ان ا	مری زمری ایریل ایریل جمل جمل
منور کی کادات کرے استائے نست کی نست (چہام) نست کیا ہے (درم) نست کیا ہے (جہام) نست کیا ہے کا (چہام) فرائمن کی فعد کوئی نست می نست نست میں نست میں کا نست میں کا فعد کوئی	جوري زوري الرق الريل الري الري	ار بر مقران ان ا	مری زمری ایریل گ میں جوں کی جوں عوں
منود کاف کی مادات کری۔ استائے نست کی نست (چہام) نست کیا ہے "(درم) نست کیا ہے "(چہام) نست کی نست کو کی داشا مت نصوص)	جوري زوري الرچ الرچ جرن جون جون عري	ار من مقران ان ا	مری زمری تاریل آبریل گ موں چوں کی اج

19 کے واقع بھید	89	100 کے دام ریس	9
1989 کے داس ممبر		198 کے داص بمبر	
کون سلام (اول) مااف		المريد ك الحال	جؤرى
رسول الله نبران كاتعارف (دوم)	فردري	است ليا ہے؟	قروري
سراج الي ١١٥٠)	بارئ	مدية الرسول (الله عنه ١١١) ١١	6,4
سران کنی میکا (درم)	ايل	أردوكماب كابافت كراول)	24
נו שני שני של נוח	متی	مدة الرسول (على)ورم	متح
فیرمسلموں کی نعت (درم)	U.F.	أردوكماحب كاب فعت كواديم)	<i>يون</i>
كلام في والقاوري (اول)	جولا ل	نعتاقدى	318
كام في والقادري (ووم)	اكرت	ليەسىس ن نىت (١١١)	الت
(か)かいりしゅいしゅこいり	7	رمول المسالم أمرول كاشارف (اول)	7
בונרמלץ (וכל)	18	مادالتي (عليه)اول	17
(2,000)	ومم	الله الله الله الله	109
נמנרטון(יק)	1	سادانی (علی)سرم	4
199 کے دس بمبر	31	199 کے خاص بغیر	0
همیدان امور رمالت (اول)	2.25		
יאַניטוי לטנטיבילוי	جنو رق	فسي بيندا په ييوي ن منت	5,17
فهیدان ایمان رمالت (دم)	ر فردن	فس رف ریوی دست دیول ﷺ فیرون کاتبارف (مید)	3.00
	· .		
فبيدان امل دمالت (دم)	فردري	رول الله البرول كاتبارف (مهر)	\$112
هبیدان تاموی دمالت (دوم) هبیدان تاموی دمالت (سم)	اردی ادی	رول فظ فرون كافارف (مد) ١٠٠٠مدم (يدرم)	311
هبیدان تاموی دمالت (دم) هبیدان تاموی دمالت (سم) هبیدان تاموی دمالت (چادم)	زرن دری اپیل	رول مل المرون القارف (مد) دروره ما (مدر) دروره مام (مم)	3.1.7 3.14 J.J.
هبیدان تا موی دمالت (دوم) هبیدان تا موی دمالت (میم) هبیدان تا موی دمالت (چادم) شبیدان تا موی دمالت (چگم)	زری ایل ایل	رول فی ایرون کافیارف (سوم) رود درود مرا (پدرم) درود درام مرا (میم) درود درام (میم)	311 311 121 3
هبیدان تا موی رمالت (دوم) هبیدان تا موی رمالت (میم) هبیدان تا موی رمالت (چارم) هبیدان تا موی رمالت (چارم) هبیدان تا موی رمالت (چم) فریب مهار نادری کی افعیق	فردری ایریل گ جون	رول کی فیرون کافیارف (مدد) رود در	3.1.7 3.1.1 12.61 5 3.00
هبیدان تاموی رمالت (دوم) هبیدان تاموی رمالت (میم) هبیدان تاموی رمالت (چادم) هبیدان تاموی رمالت (چجم) فریب مهاد نیادی کی افعاق فریب مهاد نیادی کی افعاق	فردن اپریل گ جرن جرن جرن	رول می این ایرون کاتبارف (مرد) درودهدام (چرد) درودهدام (هم) در و معام (هشر) هرمسون آرمت (در) اردا ک می ایس آن بعد اور چرد) وارجی ل کی افعد آزاد بیا غیری کی افعد (اول)	3.1. J.C. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3
هبیدان تاموی رمالت (دوم) هبیدان تاموی رمالت (میم) هبیدان تاموی رمالت (چارم) هبیدان تاموی رمالت (چم) فریب مهاد ندری کی فعت ندید مدی	فردن اپریل گ جمان جمان عمان	رول می ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ای	311 311 321 32 302 302
هبیدان تاموی رمالت (دوم) هبیدان تاموی رمالت (میم) هبیدان تاموی رمالت (چادم) هبیدان تاموی رمالت (چادم) هبیدان تاموی رمالت (چم) فریب مهاد نیوری کی فعیت فریب مهاد نیوری کی فعیت فیشید مدی	فردن اپریل گری جون جون اگری	رول می این ایرون کاتبارف (مرد) درودهدام (چرد) درودهدام (هم) در و معام (هشر) هرمسون آرمت (در) اردا ک می ایس آن بعد اور چرد) وارجی ل کی افعد آزاد بیا غیری کی افعد (اول)	3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1. 3.1.

No. 10 52004	19 de (2000)
2001 کے ماس نمبر	2000 کے فاص نمبر
جنوري منتى فلام رورلا عورى كانعت	אנים ולוואףשור
فروري فردياتهافت	فرورى موج لور
بارق تشائرنافت	ارق مرذ کن جت
ايريل يعتاهم	ابريل ماري صور الله کاندک
کی نعت	مئى جون شعب الي طالب
جون عفرمل خال کی ندھ	(اشاهت نصوص)
なべいでにか かか	جول ادبي المجاريان
اگست سلام ارادت	السد نعدى فيد (اوال صد)
ستر نعدى نعد الا وال دمر)	جزائق فيترارد
اکتوبر سلامضیا(حصداول)	(اشامت فسوسی)
أوبر كآبيافت	نبر دفیانت
دممبر راولية كاشرك نعت كو	failair M
2003 کے خاص بھیر	2002 کے فاص بھیر
جوری فروری عمر خالق	
(، ش عت فيمومي)	الموارك المعارض
مدة إسلام أباد كافت كر	High Bulling
ار بل من منج لت	ار بل من نعدی نعت (۱۱۰ وحد)
(اشاهتة خصوص)	جمل العاقبات
بين مباي نعت	جول تعدی ادال ص
جولائي طري تحيي (اول)	اكست الإنف
المديم طروقين (دم)	جر . نحمره 🛎
(اشامستهضومی)	الجروم والافد
الخيليم الزامند	(اشاعت نعومی)
ربر طری شین (سم)	راز دواند
	_

19 کے خاص نمبر	97	19 کے خاص نمبر	96
(人はか)から	5,50	للارخ ي كانت	جوري
نستدینست(ہنم)	فرس	نست ال المشم)	أرمى
- 5=191	8.1	أسطح شاعرى كالنافيلويذيا	
جو بريمرهمي كانعت	4	(اشاحت خسوسی)	
منور الله داويران السوك	متى	\$ 5 mg	متی
مبارس لك عام الباف فواعن	جون ج	3.75 th X1	UR
الاستناء لحال الحد	جمائي	منور كلي لتلاالها كاستمال	جراني
体がた	اكمت	غيرتدى	اگت
كراعد كم منافية عدام	17.	أرد والمنتيث عرى كالسائلا ويدايا	27/17
فهنيت النمارتهنيت كأفت	25/1	(اشامت خصوص)	
أددونست اورمساكر إكتان	1.3	न्युट 🕸 ांड	in
واكز فقير كي نعتيه شاحرى	100	هلع انگ سکافت کو	15
19 کے ناص سمبر	99	199کے خاص بھیر	98
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
کراچی کے شعرانیت	جوري	زول ای (مخین) ر	جؤري
را کی کے شعراست حقیر قارر تی کی کھی	جوري م قروري	_	
حقيرقاردتي كالهي نعتية تمكات		زول دی (مخین) از	جؤري
حقرقار آن کی فعد نشتی تمکات مرکار مین شکل دعد ک	م قردری	زول دی (عینی) ر هلع مجرات سکاردونست ارشعرا	جوري فروري
حقيرقاردتي كالهي نعتية تمكات	اری ماری	زول دی (مختین) ، ر هلع مجرات کاردونست گوشعرا مقعامت آفت	جوري فردري مارچ
حقرقار آن کی فعد نشتی تمکات مرکار مین شکل دعد ک	م قردری ماریخ اپریل	زول دی (مخین) م خلع گرانت که دوانست گرشمرا نقیارت آفت نعیارت آفت نعین کافت (بھم)	ري زردي مري مري
حقرقاردتی کافست نقیت تمکات مرکار محلی دی حمل وعرک کی دیمرک کے مسمان	اردی ارخ ارخ ک	زول دی (فینین) ، ر خطع گیرات کے آدوانست گرشعرا فقیاست آفت فعن می آفت (ایفتر) میرت جوز (فینیز)	جوری فرمری هاری در دری در در دری در در د
حقرقارد تی کافعت نقیت تمکات مرکار مینی دی حقی دعد ک کی دیم کے سمان میدمد بی کافعت کو آند	اردی ارخ ارخ ک	زول دی (مختین) نه مثل گرات که آردانست گرشم ا مثل گرات که آردانست گرشم ا مقطاعت افت نست می افت (الحز) جرت جش (مختین) مبدالذر دسرت کاجرونست	جوري زرمان قرار لارم لارم ق ش
مقرقارد تی کافعت نقید تمکات مرکار میکی دی جی دعری کی دیمر کی کے مسمان مید معرفی کی فعت گوائد ت محتفظ موس دسالت (اث حت فسومی) مختسات فعت	اردی ارخ ارخ ک	زول دی (عینی) نر هلع گرات کاردانست گرشمرا قلعارت افت فست کافت (افتر) جرت جش (عین) میدافد رو حرت کاجرونمت ایمام (افت اسکادار ب	ردری زردی قدر گرو گ نامه راما
مقرقارد تی کافعت نقیشی کات مرکار مینی دی گردی می دعد ک کی دیم کی کے سمان مید صدی کی گفت گواد مید معرفی کی فعت گواد مید معرفی کی فعت گواد مید معرفی کی فعت گواد دا شروعت و سالت	فردری اپریل اپریل مین جمال ال	زول دی (مختین) ز طلع مجرات کا دوانت گرشمرا تصارتهافت فرت می افست (بعنم) جرت جش (مختین) مجدالقدم حسرت کی جدافت ما به تامد " نست " کی ادار ب فرت ادر طلع مرکود حاک شعراء د.	ردری زردی قدر گرو گ نامه راما
مقرقارد تی کافعت نقید تمکات مرکار میکی دی جی دعری کی دیمر کی کے مسمان مید معرفی کی فعت گوائد ت محتفظ موس دسالت (اث حت فسومی) مختسات فعت	500 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	زول دی (مختین) ، ر طلع مجرات کا دوانت گرشمرا قصارتهافت فعت کی فست (بھنم) جرت جش (مختین) مجدالار در حرت کا مجدونت ماہنا مرا نفت کا دار ب فیت اور شلع مرکود حاک شعراء ، ا	ردری زردی قدر گرو گ نامه راما

ے شاول نہیر	2008
طري تين (١٥١٥ مد)	جزرى
	&1.5nj
طرق يس (١١١١م)	(اشاعت فموسی)
المرق المادال صر)	de
التبليانت	کل ا
طری میں (۱۹واں حصہ)	ني. جون
ارتاف	جنال
	اكديم
خد سنة شيزكن	(ان مستانسوسی)
فافزي أمت	251
طرق فين (١٩١٥ مار)	103
طري شي (١٩٥٠ ال الصد)	pt.

گزارش

قارئين افت المرسائي مي والمراق مي المرسائية المرسائية المرسائية المرسائية المسائية المرسائية المسائية المرسائية الم

2005 کے فاص معبر	2004 کے ماص نمبر
جؤري جريم نعت	جؤري ردا كف إفعت
رورى مواة تا فيرالد من اوران كي نعت كوكي	فرور ک شعاع نعت
ارق "راوي" على الدواحت	ماری و بران نعت
الإلى القاعانية	ابالي منتفرات نعت
سی طری دین (بلع)	مئی جون مارمی تعیس (چهارم)
جن (اشاعت نصومی)	تجبيت نعت
جولائي منايعافت	جولائي طري نيم (ميم)
اكمت مرتع نعت	اكسع وارواتيافت
تب طری نیس (بعع)	منبرا كؤر لمرحي لعيس (هشم)
اکتبار طرن متین (حصرم)	(اشاصة خصوص)
(نوم بيان نعت
وممه بير نغت	وممير مينائے نعت
2007 کے ماص سمبر	2006 کے داس ممبر
اوری سان بعث فروری طرفی تیزی (بهوال مصد)	ندی بنال سن فردری فعی کافت (پدرموال دمر)
فروری خری شی (ادار ص	
J. 30	اری ای ا طرق قیل (صدیم)
(شامت مس) طری نقش (معاوال دهه)	(اشامع ضومی) طرق نش (صدیم)
مل داخیافی (صدام)	ئى مروونىن جون جولائى
جون حورن (اشاعة ضومي) نداهسين نداك كفتيشاعري	ا برن برن ورن خصر می از درنم) (شاعب نصر می از درنم)
الرياش	اكس افت ى فعد (١١٥١ ص)
اث هن نعمهمی) کو نیت (اث هن نعمهمی)	مقراكور
اكور متانات	ا شاعت عصومي) ماري مبدادهمن جيمه شهيد
1.13	اوبر تاش نعت
	74-1
(الثامنة نصوص) طرح فتيس (حادال حصه)	ومجر صدائفت

اخبارنعت

تنتيد هُمويزُ نعت كونسل

1- ہفتہ استمبر ۲۰۰۸ کو کونسل کا ۸۰ وال (ساتویں سال کا نوال) ماہانہ طرحی حمد بیدو نعتید مشاعرہ حسب سابق چو پال جس جوالہ وَ اکٹر الف وَ اُسْتِم کے نعتید معرع "وَکِم رسول باک علیہ ہے سرمایہ حیات"

د مرای عیات کوطرح کی حیثیت دی گنتی فی واکنر الف و نسیم کے صاحبزادے واکنر سعادت سعید (شعبهٔ آوردو نمی می یفورش لا ہور) صاحب معدارت تصاور بجادسن (بحرین) مہمان نصوصی مہمان نصوصی نے تلاوت قرآن مجیداور نعت خوانی کی سعادت عاصل کی۔ مدیر نعت ناظم مشاعرہ تھے۔

صاحب ہم شاعر ڈاکٹر الف ڈائٹم کے طالات زندگی اور او فی کارناموں کے بارے میں صاحب مدارت ڈاکٹر سد وت سعید نے معلوبات فراہم کیں۔

مشاعر وافطار اورنماز مغرب کے بعد شرو گنوا۔ افطار کا اہتمامہ جادسن (مہمان خصوصی) نے کیا تھا۔

محدیددور یل تؤیر پھول (غدیارک) محدابراہیم مایجز قادری ما نظامحد صادق اور راجارشید محود کا کلام سامنے آیا۔

رفيع الدين ذكي قرائي والجدامير قاري ظام زمير تأزش (موجرانوالا) قاري

صادق جُیل ننویه چنول نخر فارانی (گوجرانوالا) ایشیر رصانی فرزندعل شوق جیمه ایم و کیک (گوجرانو اد) اروش دین کَنْ (سندری) اقبال انفی حاد قامی صادق اور راجارشید محمود نے غیر مرد تف طرحی تعیش کی تھیں ۔ '

بین به آوا (شنویرو) سے اپنی - جانی طان خت پڑھی۔ " میات "رویف اور سرماین بعد اینا ندہ نیے وقو نی سے ما تو کم ابرائیم ما آجز قواری سلقا ع کنوز منتیل فتر اور ر جارشید محمود نے اینا نعتیہ کلام سالا۔

راجارشد محقود کی ایک نعت" ماینده بات "رویف اور مزا محمراز یروزیر" قوافی عی ۱۱ رائید خت" باک ایب بال ۱۱ ماک تو فی اور ایب مروید یات ارویف می شی م

می بشیررزی کی نعت ذوقافیتین اور نفر دور پغین تمی ۔ تنویر پھول اور جا آفا محد صادق کی ایک ایک نعت گروہند تکی ۔ مصرع طرح پر گر ہوں نے پیشل اختیار کی :

الف والحيم محتى ہے "الكتاب" كى آيات وات

ما آج قادری: یا ضدائے پاک ہے گفین حیات "و کررسول ہے: بندگن رہے علی تحف حیات "و کررسول

ذِی قریقی: مطروف اس میں اس نیے ہے ساری کا کات "و کر دسول و کر رسول یاک ﷺ یوں کرتی ہے کا کات "و کر دسول

ربر رول ہا مائی میں اول ہے "ذکر رمول ۔۔۔۔

کے یو کیوں حیات ٹی ﷺ پر مباعث "د کررمول....

ما ، ق جميل . اور أن ين ان كانام عالب ير المي كى بات " وأكرر ول

1.05 300 % فر مائل فيال اقبى غى سارين محمود 1914

الاع أكر ند آپ لو الوقى ند كائات "وكررسل . وص وطيور و إنس أو جال سب آب ي فدا " و كرد ول ونیا کو زر کی ہے طلب میرے لیے گر "وکررمول سی کا ساز نفد زن ہے آپ کے طفیل "وکررمول.... ب زر فریب اور کی وست ہوں تو کیا "وکررسول مرشار ال کے ذکر سے رہتا ہوں روز و شب "ذكر رمول ے تندگی روال دوال ڈکر رسول عظے ے "ڈکررسول وجد سكون ول يمي بي أرام جال محى ب "ذكر رمول رب اُفد کا آپ نے ہم کو یا دیا "ذکررمول شبكار رب دو جهال فير الورى الله على آب " وكر رسول ... مانَّظُ أَلَى ك رم ع ين دَيْنَا كي رونقين "وَكِررول ... الناما ب رب إلى في شيرانة حيات "زكررسول... راجا رشيد كموا الله المريكا عد مكيد بال كو درا فدا "ذكر دمول موان کی اگر نے یہ تیجہ اُفذ کیا "ازکررسول نابحت نہیں ہے جو وہ تی کید مخص ہے "ذکررسول فوشحال زندگی کی علامت یکی تو ہے "ذکررسول..... آ تا على ك فقر ف يه ديا ب سبق في "وكروسول سيد جور فت وسل كالتي رهه وه كامش عربه تاريخ كروفت كے دان فها إه فرب ك بعد جويال (ناص ، غ مور) من الا معدارت محمد الشدخاب في مهمان تصوصي سید جابول رشید (ایون درود و سام نے فقال زلن) تھے۔ قاری شام زبر نازش

على داكر رسال عظم مول مرف كافم موكيول "وكررسال وولت سے واسط ہے نہ روت سے بولی فرش "و کرومول دولت کی ہے اور کی میری کا کات ، ، ، ، روتن وين يُحَى: مال و در و جواير و دولت ب چ چ كيا ٠٠٠٠٠ ان کے تمام عام میں حمل ٹوادرات : رسال روش ای ہے ہم ا ہر کھی سیات "ذکررسل، ان کے لیے ی دب نے بنائی ہے کا کات "ڈکررمول کے ہی تیں کوز مناطبین وہر کے اندرسال وُنيا و آخرت عن بي اللت عظيم هي الذكررمول اس کے طفیل ملتی ہے خوشنودی خدا ": ررسال الراكي رات كي في يه قديان عرش : روال کہا ہے ہم ظل ہے عرا تار ساز دل "ذكروسول. . حَنَانٌ ير مجى راز تھا يد منكشف فوا : ررول ایمی ڈئیٹر و جائی و سعدی نے یہ کیا "ڈکررسول الله اور فر شيخ بهي مشغول اس مين مين ": ارسول آئی بہاراس سے مرے ول کے باغ کس "وكروسول "صَلَواعَلَهُ و" الله عَيْمَ آن يُل كما ": ررول ہے بندگی رہے طلا تخف حیات "وَكِررمول اب یہ یک ہے پھول کے در معدن اللہ الا الراسول طافظ محمدال زات آپ کی ہے باعث تحدیق کا کات "ازار مول

"جواهک . یا کیزگی قلب کا یافث وه نوا سود 37.00 الطاقب التي كا وي بن حميا باحث "جودهك المرت امرت و حرات كو واى لے كم كما خلد بري بي بي . غلام زيرتازش: مرماي كونين تفا ده ميري نظر على "جوافك بنا ی خطا کار دی پخشش دا وسیله "جو هک بشير بآوان توریبال بستان کی تلک قرینه نوری میں بها تھا الدوف أميد نے بخش کا سب حثر على يو گا " واحد مركار الله ك صدق على تو متيول كر اس كو الم داهد محشر میں بھیں بخشے کا سرور عظیظ کی شفاعت آ محمول سے بہا لے کہا مجلے ہوئے دل کو " ہو دک مرکار علی کی رفت کو قریل کر گیا ہم ہے " ہوافک الأجوافيات شاید که بنا موتی جو وه فرد عمل یس ال الله شرورة في نبال عشق في الله كل اے کھول! گرال مار مجھے جی اے ہم ' جواف آ قاعظ ترااے پول اے ردد کریں گے ران رجيد كورة متبول فدا طيب جي في النور موا الله "جوافك اک ایر اطافت ہے ول کے کیا تھا " بواہک ور ماتھ بہا نے عمل فاشاک معامی "جواهک "ج فك ﴿ فَمَا نَقْشِ بِثَارِتُ كَه جِو يَاتِي ثَمِي جِمِيا لَمَّا 3- کم نوم ۲۰۰۸ کوسید شر جمر تر ذک کے نعتبہ مصر ع

المعلادة المعلى المعلى

قاری خامز پیر نازش (مُوجِر خوا میان شاه) اور توریخ پول نے غیر مروف ختیں میں میں بٹیر باآ خشی صابری (شِنغ ورو) نے طری میں بنی بی فوت کہی تھی۔ تنویر پیموک کی کیف فت کرورز بھی تھی۔

رامار ٹید محمولاً نے بیت نعت به توانی رویف میں کی تھی جس میں ندامت! بشارت ووج سے استوری کی فی بناری اور بہانیو اس توانی تضاور انتی الرویف به محرومی سامنے آئیں:

مانظلد حیالوی: ای نے بی مایا تھا مجھے مرد و بخش جو افکا جہ مرد کا بخش جو افکا ہے مرد کا بخش جو افکا ہے مرد کا جو افکا ہے مانظ محمد ادق: تابش جی ہے وہ لعل بدخشاں سے زیاد ہ جو افکا ۔ . . .

" جوافک ، وہ تابش و رفعت میں ساروں سے سوا تھا ۔ وہ تابش و رفعت میں ساروں سے سوا تھا ۔ وَکَاثِرِیْتُی: "جوافک ، وائن سے مرے وائح گذ والوتا کیا تھا

ثابكار من تخلق الويت بن أب معنوش اسال محت الندنوركي خش نوال و فاش مقال و فوش بيان و فوشنوا معتموني فسال 2.31 بشررزی. ان كى بيرت يرعمل كرت موع عشاق بين " "خوش تصال من بالمشم اللك في بن الله ويكون المين المنتوش وسال بالأكرب أ كاش ووجائي مسلمال غنق بين مثل رسول " فرش نسال . متيل الت سل عابات الله عدد وكر المال المنافر أل أعوال الله على حالق كُل ف جيال على آفي لا المنافي العال ريان المقاري اب عالم كا جو ب محوب وه لاريب ب موش نصال را وارشد محود وه يخوش أسلوب جس شاع نے آتا كا كوكها المنوش فصال.... محمم مهال عودنا ميدان جد وي حشر دا بشير باوا تخت تے کے تے بہا کے کول مارے انہا ، اس طرح محبوب دی تعریف کردا اے خدا "خوش خصال وخوش مقال دخوش لقاوخوش ادا"

متفرقات:

1 - ۲۱ - اگست کوریڈ جی ہے کتان کے پروٹرام مسلطم کا مسلطم کے لیے داجا صاحب کی تقریم اور دور واور حصول تقوی کا در کارڈی گئی۔
2 - اائتمبر کوجس تا یہ اعظم پاکستان نے ارطان مجسب عاملہ کا اجلاس سائمنز ٹاور میں منعقد ہوا۔ میاں عبد ارحمن نے تلاوت کی۔ ڈائٹر سید بچاد حید رمیجر تاصل ماؤر اجارشید

"خوش خصال و خوش مقال و خوش ادا" پرجو ، باشط حی جمد بیده نعتید مشاع ه بنو الل کی صدارت علی مدخمد بشیر رزتی نے کی مہدان خصوص مجمد بوسف ورک قادری تھے۔ یا بجز قادری نے وہ تا اور تحدار شدق ورک نے خت خوانی کی در رفعت حسب معمول ناظم مشاع وہ تھے۔

ما تجزاتا اری اور ما فرومی سود و دو فیس فید مروف تیس میر رزی است میر بیر رزی است میر بیر رزی است میر بیر رزی است میر از تاری خلام زیر تارش (کوجرانوا ۱) سامند او ده مفتی مجرمت الله فرتی (بهیر پور) مفتی احترا پروفیسر ریخ احد قداری (فیمل آب) اور ریجار میرمیود کے ملاوہ بیر مین اور بین بیر بیر بی خت بیر سعیل محترا معنود و بور بیر سب معیل فیتی فیرمروف تیس ب

مر مول نے بیارنگ دکھایا ؟

محوداور يروفسرعاش ريل فيقري ال

3۔ ساستہرکونماز مغرب کے بعد بارعویں رمضان کے آغاز پرشہباز بیک کے ہاں فرینڈ زکالونی ہمن آباد میں طلقہ دُرود پاک ہوا جس میں سید محد نیضان نے تلاوت کی فرینڈ زکالونی ہمن آباد میں ذکر گئر گئی اور راجار شید محتود نے تعین سنائیں۔ عثمان شیر چو بان نے سلام پر حایا اور راجا صاحب نے ذکا کرائی۔ شروع میں حسب دوایت خاموثی سے درود یک میں حاکما

4 - 10 ستبر ۸۰۰۸ (پیر) کو پنجاب ٹی وی کے پنجابی پروگرام '' مر تھی ٹر اسمیدن ''میں راجا صاحب کے انٹر و پوفشر ہواجس میں پنجابی نعت بنجاب میں نعت کے علاوہ تخلیق و شختین و تحقیق کے اس کے کام پر گفتگو ہوئی۔ ۲۰ منٹ کے اس

5- ۲۵ متمرکوریدیو پاکتان کے دینی پروگرام میں مدینوت کی تقریر اصدق فطرا

6۔ ۲۹ رمضان راجا صاحب کے پدیگرامی تدراور بانی ماہنامہ 'نعت' لا ہورراجا علام محدر حمد الشعليكا يوم وصال تھا۔ اس ليے سم تمبركوان كے ايصال اواب كے ليے ورودياك بردھا كيا اور دُعاكى كئے۔

7- ۱۱- اکتوبرکوچوپال میں مجلس اُردو کی مخفل جمد و نعت پر وفیسر جعفکر بلوچ مرحوم کی ماروم کی ماروم کی ماروم کی اور شاکد شفیق (میزبان) مارشد فارانی اور شاکد شفیق (میزبان) منظوم احساسات پیش کیے۔عزیز کائل اور عنایت الله رشید کی

نے حدیں اور بیٹر باوا سالار معودی ارشد فارانی اقبال دیوان انتی چشی خالد شفی ، جانوں پرویز شاقبر (ناظم مشاعرہ) اور صاحب صدارت نے نعیس پر حیس - راجا صاحب نے وُعاکرائی۔

8۔ بارحویں شوال کے آغاز میں اا۔ اکتو برکونما زمخرب کے بعد ایوان درود وسلام کا طلق درود و نعت ماہنام انعت 'کے دفتر میں ہوا۔ جس میں مجمع علی (این ڈاکٹر عاش مدنی) نے تعمید ویر دوشریف پڑھا اور نعت خوانی کی۔ رفع الدین ڈکی قریش اور داجا رشید محود نے نعتیہ کلام سنایا۔

9- ۲۷- اکور ۲۰۰۸ کو انجمن تح یک بھیل اسلام کے زیر اہتمام راجا صاحب نے بی اسرائیل کے دسویں رکوع کا درس دیا۔ بعد میں سوالات کا سیشن ہوا اور آخر میں ڈاکٹر سیدالیاس علی عمای (مہتم) نے اختابی تائیدی گفتگوی۔

10- ۲۷- اکتوبر (اتوار) کی شام الحرابال کی او بی بینتک میں نعت فورم انٹریشنل کے زیر اہتمام نعت مشاعرہ ہوا۔ صدارت راجا رشید محود کی تھی۔ مہمان خصوصی مجھ رحمانی (بدیر انعت رنگ کی کراچی) اور عظمت شیخ سے مشاعرے جس صاحبزادہ منتی ورجمانی (بدیر انعت رنگ کراچی) اور عظمت شیخ سے مشاعرے جس صاحبزادہ منتی محدد سعید بقد و آب الشر نی اس محدد سام میں تا بھی مصور فائز اور دوسرے شعراکے علاوہ صاحب صدارت مہمان خصوصی میں تا بھی مصور فائز اور دوسرے شعراکے علاوہ صاحب صدارت مہمان خصوصی میں تا بھی اور تروسین تعشیدی (ناظم مشاعرہ) نے کلام سنایا۔

يس واقع مجدين غازي علم الدين شهيدكي ياديس تقريب مولى -صاحب صدارت

وارشیهٔ گراچی) شیراقکن جو همر (مانان) 'صُدَف چنگیزی (کوئنه) اور را جارشید محمولاً (لا ہور)مہمانان خصوصی تنھے۔

شوکت قادری (کراچی) مشآق کوکھر (ماتان) شیر احمد موقع (جیکب آباد) کامران باشر احمد موقع (جیکب قابرا) کامران برشر (کوکٹ) ریاض ندیج ایادی (سیم) کامران برشر (کوکٹ) ریاض ندیج ایادی (سیم) کامران برخیر رفیق طالب (جیکب آباد) ماشق بلوج (جیکب آباد) اور محمد میں تر ترک (کوکٹ) کے علاوہ مبعطین شاہجهانی (اسلام آباد) شیر آومجددی محمد بیر رقعی حسن جاوید نافتر بشیر سرور حسین نقشیندی رفیع الدین و کی قربیش ایشر رصافی شیر حسن جاوید نافتر بشیر ایران ما عوال صادق میکندگی رفیع الدین و کی قربیش ایشر رصافی شیر حسن رضا عوال رضا عوال ما اوق میکندگی مولد محمد ایران عاقبی ایران میل ایک مران ناشط شیباز شاہین ابلال حسر سے حسین ناہر خال اطفاق فلک عرفان شروش صادق جیل (صدرادراک) کے علاوہ صاحب صدارت میمان خصوصی اور ناظم مشاعرہ نے 'کروا' رویف میں کہا کیا نعشہ کلام سنایا۔

مشاعرے کا آغاز صادق جیل کی تلاوت اور مدیر نعت کی جمہ سے ہوا۔ واتجدامیر (جزل سیکرٹری اوراک) ناظم مشاعرہ ہے۔

راجارش دمحود نے شہیدان ناموی رہائت کے کارناموں اور خصوصاً غازی علم الدین شہید کے گارنا ہے اور مقام ومرتبہ پر گفتگو کی۔ نعت خوال حضرات نے نعیش پڑھیں اور خاموثی ہے درد دیا ک پڑھا گیا۔ بی تقریب بورڈ کی برم میلا دے زیراہتمام تھی۔ 12- ایوان درود وسلام کے زیراہتمام ذیقعدہ کی بارھویں کی محفل غازی علم الدین شہید کے مزار پرہوئی جس میں سید ہایوں رشید نے قصیدہ بردوشریف پڑھا۔ ان کے صاحبزادہ نے حلاوت کی۔ ذکی قریش کیا۔ راجا رشید محمود نے جمد اور انعت کے بعد محفظ استخاف کی موں مصطفی میں کارگاہ میں چیش کیا۔ راجا رشید محمود نے جمد اور انعت کے بعد محفظ عاموی میں شیر چوہان نے نعت پڑھی۔ عاموی مصطفی میں جوہان نے نعت پڑھی۔

13- اانومبر ۲۰۰۸ کوریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ کھلی میلاد کی ریکاوڈیک ہوئی۔
قاری مشاق احمد یلبی نے علاوت کا ام پاک کی۔ راجا رشید محمود نے اسوڈ حن میں
"صبروشکر" کے حوالے سے تقریر کی۔ شبرادنا گی اخر قریش اور سرور حسین نقشبندی نے
نعت خواتی کی۔ مولانا محمر صدیق بزاروی نے دُعا کرائی۔ پردڈیوسر حافظ حفظ الرحمٰن
تقے۔

14- دبستان وارثیه کراچی اور ادراک لا مور کے اشتراک ہے ۲۲ نومبر کو پنجاب کمپلیکس آڈیٹوریم فذافی سٹیڈیم لا ہور میں کل پاکستان ردیفی مشاعر و نعت ہوا۔ رویف "کوا" تھی۔

صدارت رياض حين چوهري (سيالكوث) في تروار في أسريراود بستان



شاعر نعت: راجارشیدمحمود

- المن دُنياس ب عزياده خلي نعت (٣٩) أردو ٣ بنجالي مجموعه بإئ نعت)
 - الم تحقيق نعت اور تروين نعت كى كتابول كما وه بيسيول مقالات نعت
 - ادفي اوفي اور تقيدي مضامن ومقالات
- برت البی میلانی میں پائے جانے والے بعض تمامات کی تغییش و تحقیق کے ساتھ
 کتابیں اور مقالات
 - المعاشر في اصلاح كياماد يث كاتوح
 - الله صحابة كرام اوليا عظام اورصلحائة أمت كى ماتى (نظم ونثريس)
 - المازي لكف مع مقالات الموف
 - اولى كتابول اور مجموع باعضت يرمقد ع بيش لفظ اور ترفيس
 - الم واسفرنامول كأتعنيف واشاعت
 - الحب دستور" ورطوع" ككالم
 - العابدان اورضائي كتبك تصنيف دالف ورهراني
 - العدواشاعت ومبرعه المعامد العت كا واعدواشاعت

شاع نعت دا جارشد محود تقتي نعت برصدارتي الوارد پانے والے واحد مقتى بي

Monthly "NAAT" Lahore LRL 157



(بالناردة فركا مول في بقت كرنده المرق الانبار الدون المانبار الدون المانبار الدون المانبار الدون كرندا المدون كرندا المدون كرندا المراك المواد المواد كرندا كرندا